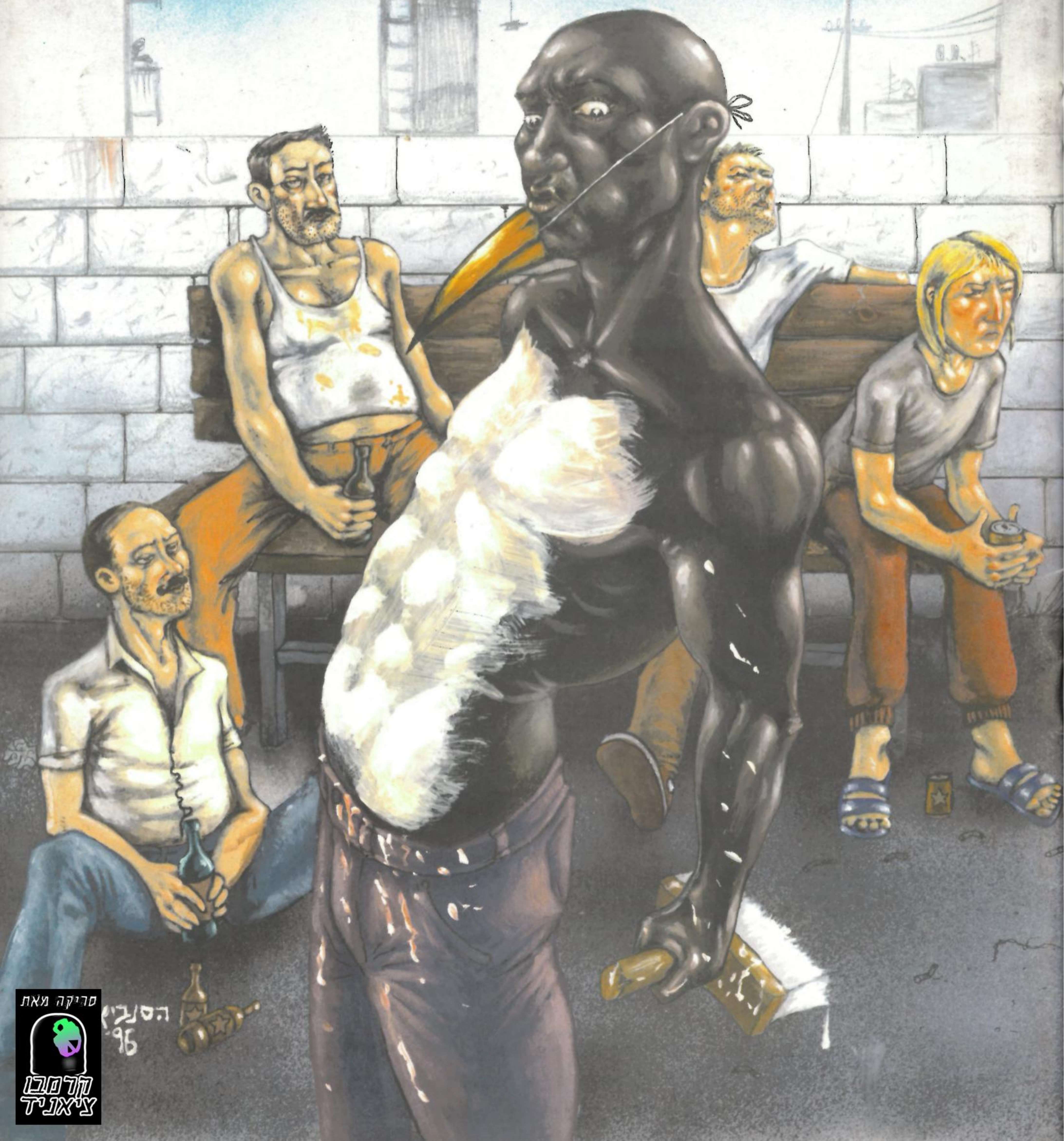


# סלאוויזש פאמאנס



ינואר '97  
מחיר 9 ש"ח  
גליון #15

עיתון הקומיקס והרוק לאוכלי טריפות ומחללי שבת



סריקה מאת



הסניף  
96



# גבירותיי ורבותיי :

"החוברת הבאה תהיה  
תרייה הריבית  
דרי חון, צו

"החוברת הבאה תהיה  
כנראה החוברת האחרונה."  
שירלי מושיק, צומת השרון, יוני '94

דבר העורך

אז מה ? הגענו לחוברת 15, מאורע חגיגי ללא ספק - היה קשה אבל נעים.  
כרגיל, התעכבנו - הפעם שלא באשמתנו. הגל הרגוע שהשתלט על המדינה כמעט  
והחריבנו.  
כולם מפחדים מהכל - מעצמים ומאחרים, אף אחד לא מדבר או עושה משהו עם  
משמעות, הכל חייכני, שקט ורגוע - הכי חשוב רגוע.  
הורים מטומטמים מתלוננים בחנויות ש"סטיות" הורס להם את הילדים. אותם הורים  
שמלעיטים את ילדיהם ביעל בר-זוהר, ליאור מילר, סנדי בר ושאר האבות הרוחניים  
של התרבות הישראלית החדשה.  
בעלי חנויות פחדנים ועלובי נפש נבהלים ובלי לחשוב כבר לא רוצים למכור אותנו  
בחנות - הרי אנחנו לא כ"כ שקטים ולא נחמדים לכל אחד.  
אבל כמו שאתם כבר הבנתם, מן הסתם, אנחנו לא מתייאשים אף פעם!!! לא רוצים  
למכור אותנו ?? אין בעיה - מצאנו לעצמנו בעלי חנויות טובים ומוצלחים יותר. יש לנו  
פושרים בכל המדינה. אנחנו נגיע לכל מקום. וזהו !  
לפעמים נדמה שהתרבות שלנו מתה, הכל גסס ונעלם - להקות רוק, נוער חושב,  
תרבות מתפתחת, כלום, כלום...  
כולם רוצים להיות דוגמנים - רק צריך לחשוף את הציצי או מה שלא יהיה ולחייך  
הרבה. אח"כ אתה כבר זוכה בכפולת הצבע בידיעות או מעריב - אדם גדול ! עליו!!!  
אין מה לעשות, נחזור למקלות ולאבנים - מלחמה !  
מלחמה בגועל נפש התרבותי. מלחמה בדת הקנאית שמאיימת להשתלט עלינו.  
כולנו כל חברי המערכת מחללים שבת ובכף !! כולנו אוכלים ביום כיפור והרבה!!



ואנו נמשיך לעשות זאת. ובטח שלא נשב כאן ונספוג עלבונות על ערכינו הנבובים.  
העובדה שאנו חושבים ויוצרים דברים חדשים ולא נשענים רק על תרבות שהייתה  
מאוד מתקדמת לפני אלפי שנים לא הופכת אותנו לרדודים - להפך !  
בני מזות ? אין בעיה. אני מחלל כל שבת ושבת - יש למישהו בעיה עם זה ? אני  
מחכה לו בבית עם סכין קצבים ביד - בואו אלי רשעים, עשו לי את השבת!!!  
אה, כן, ותהנו מהחוברת - הפעם, לשם שינוי, לא מופיעים כאן כל הדברים הקבועים  
- סדרות או מדורים אבל הם יחזרו בעתיד.

בתאבון,  
אדוארד



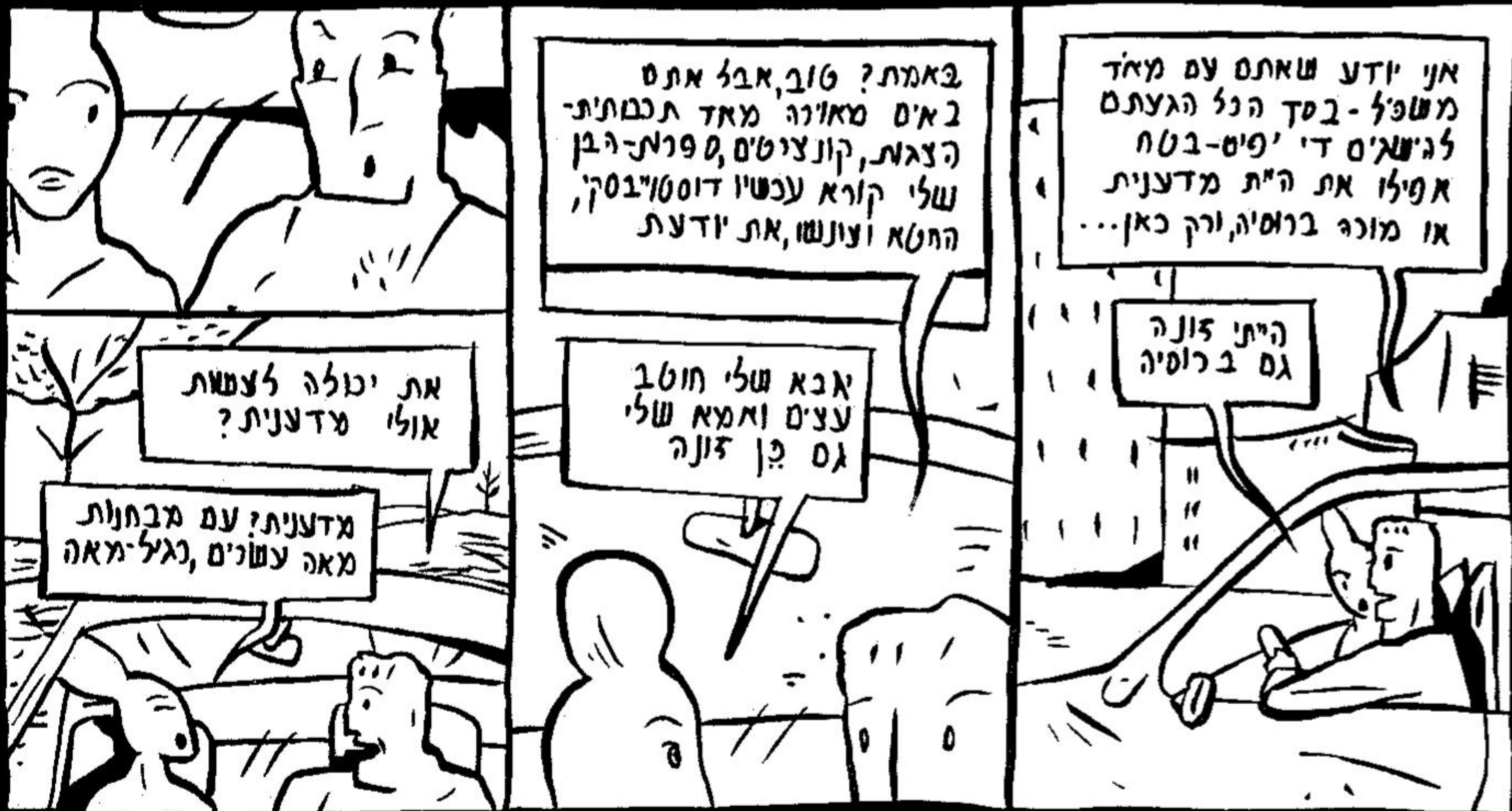


# גליון 15 !

ה כנראה לא  
האחרונה.  
מת השרון, מאי '95

"ראו הוזהרתם: יו איינט  
סין נטינג ייט!"  
אבי פיטשון, זמן ת"א, ינואר '95

- חזון העצמאות - ניסקילביאר זה-שם עמוד 4  
פובליציסטיקה - הסנביץ' על עיתונים וספרים חדשים עמוד 6  
שרגא ורוני - משי קליינשטיין עמוד 8  
נערה על מרפסת - גלנדון ש. גם כן עמוד 8  
הקריצה - זאב אנגלמאיר עמוד 9  
מיכאל שלי - ניסקילהסנביץ' עמוד 10  
עור התוף - מדור המוסיקה של ביבאר זה-שם עמוד 18  
חדר מורים - ניסקילביאר זה שם עמוד 20  
פרוזה שעירה - סיפור מאת נטי מנדל עמוד 21  
קחו איזה אלטרנטיבי ליד - מה שיש לנו בשבילכם בעמוד 23  
שלפוחיות בחינם #5 - המיני-קומיק של גלנדון ש. עמוד 24  
אצטרובל במנוסה - סיפור מאת סאלי עמוד 27  
לוח מודעות - עמוד 27  
תופעות בארץ ישראל: המומחה - ז אנגלמאיר עמוד 29  
פירה מרילין מונרו - זאביק אנגלמאיר עמוד 30



סטיות של פינגווינים #15 עיתון הנוער לקומיקס ולגיל הזהב ינואר 1997. יוצא בשיתוף המנהל לבטיחות  
בדרכים - משרד התחבורה וישיבת אור החיים.

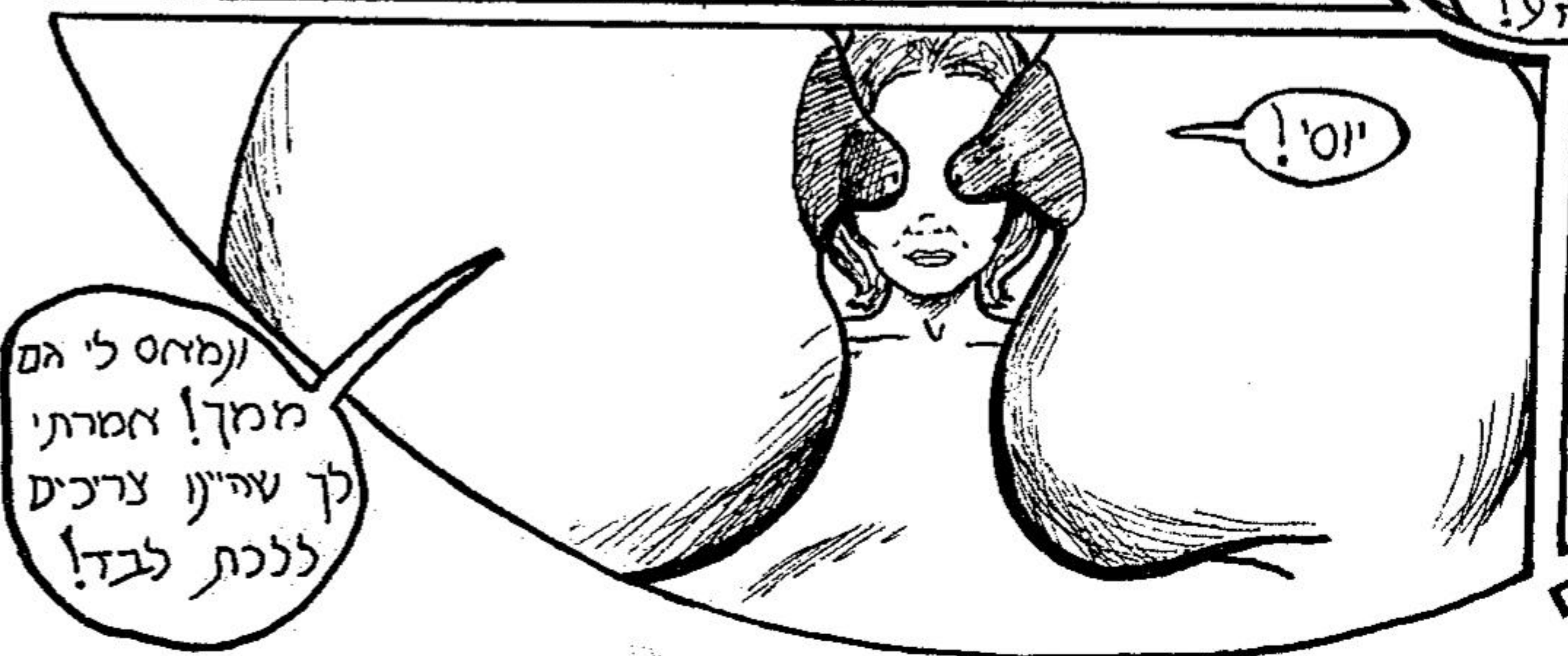
עורכים: ניסקי והסנביץ'. עורך בלבנון: ביבאר זה-שם. שער: הסנביץ', עיבוד ממוחשב - קורן שדמי.  
לוגיסטיקה: סאלי ייעוץ משפטי: שריג שלהב. הדפסות: ה-HP LASERJET 4L החדשה שלנו!  
משתתפים: אדוארד, זאב אנגלמאיר, ביבאר זה-שם, נילי בקר, הסנביץ', ניסקי, נטי מנדל, סאלי, ירמי  
פינקוס, משי קליינשטיין, גלנדון ש. תודות מיוחדות לפושרים: ריקודים פאגניים ומכירה בעכו: משי  
[רותם] קליינשטיין חלוקת פליירים במאה שערים: פושרית הילה שור הבלתי נלאית.  
מייסדים: אייל B ויואב S. -מלחמת התרבות החלה!!!-

מנוי ל-4 גליונות: 32 ש"ח כולל דמי משלוח "המערכת": 09-7659997 eMAIL: liorn@shani.net  
-מערכת העיתון מבקשת להודיע כי החל מהחבורת הבאה ישתנה שמו של העיתון. ל: "עיתון הקומיקס  
והרוק לנוער ולגיל הזהב ע"ש יצחק רבין". כמו כן בגיליון זה מוקדשים לזכרו השער, מבצע המנויים  
ועמודים 15-16.

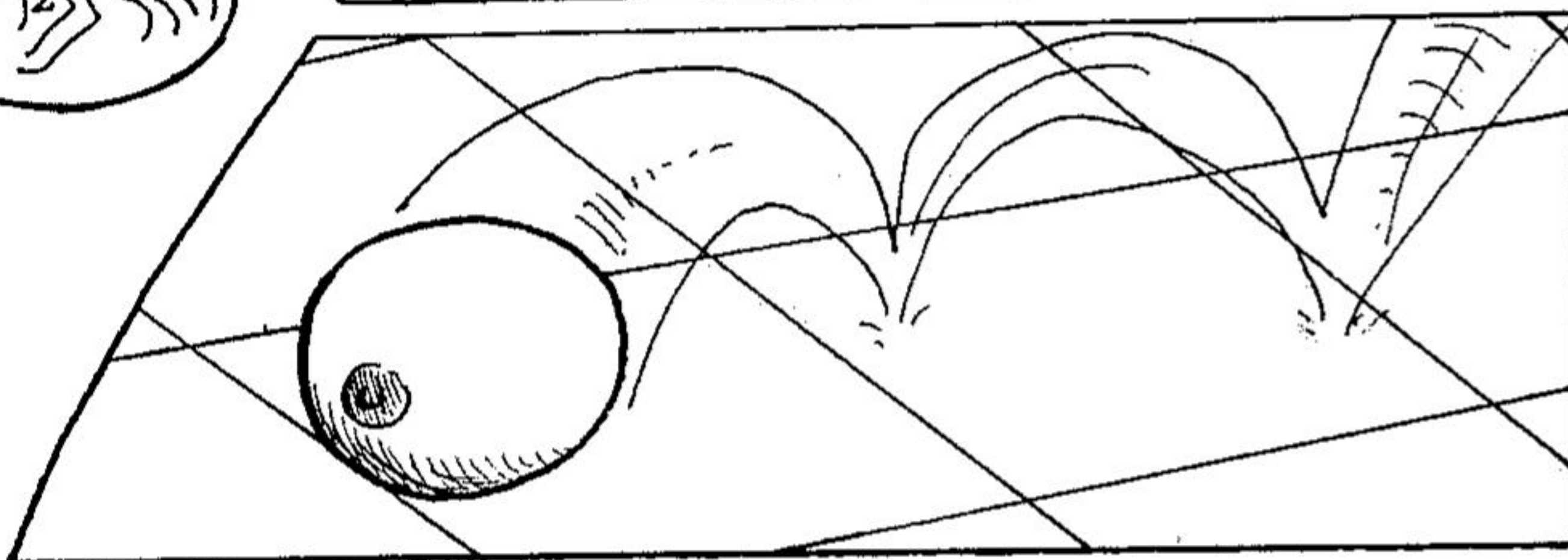
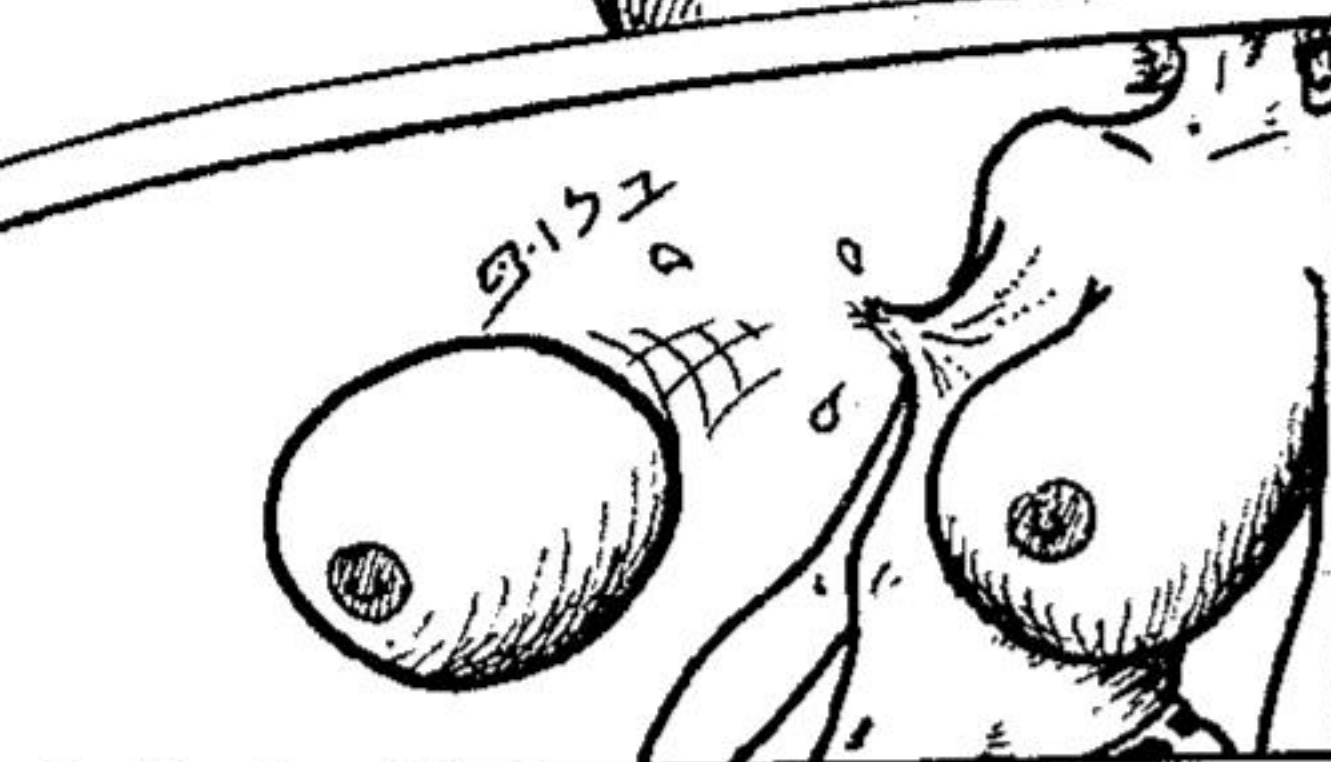
מודעות, מנויים, הפצה: 09-7484447, 09-7487338, פקס: 09-7484571  
כתובת: ת.ד. 1195 כפ"ס 44111















שכחו מזה. יש פה רק התעסקות  
אקדמית, בלי דוגמאות מהסחורה.  
להשיג באוזן וידאו ובת.ד. 6428 ת"א  
16063.

### מבזאקטוס!

ירמי חזר מחצי שנה בגרמניה, אפוף  
ניחוחות התרבות הארית, ו'אקטוס  
טראגיקוס' מוציאים סדרת ספרים  
חדשה - והפעם בפורמט קומיקס  
אמריקאי, כריכת מטאל מיוחדת ו.....  
בצבע!

**Photo-fix** - הוא ספרו של פינקוס על  
בנאדם שמצטלם במכונה אוטומטית  
לתמונות פספורט בברלין, גונבים לו את  
התמונות ומתפתח מרדף מטורף  
ברחובות ברלין להשבת הגדילה,  
שבסופו הוא מצפות לו תובנות חדשות.

### How to make a good script

**great** - הוא עיבוד של רותו לקומיקס  
לסיפור של אתגר קרת שהופיע בגיליון  
#14 של סטיות.

**ביצה של חיל** - [תרגום חופשי] של  
בתי קולטון הוא אלבום תמונות מארץ  
שבה לביצים [של תרנגולת] חשיבות  
מיוחדת.

**ריצ'רד** - [שם זמני] של מירה פרידמן  
הוא סיפורו של בחור שקם בבוקר ומגלה  
שיש לו ריצ'רד בבטן שיוצאים ממנו כל  
מיני דברים!  
גם השנה ייסעו לאנגולם שבבלגיה  
לשווק מכולתם לעולם הרחב [והאכזר].

### בעבור חופן דולרים #2

נובמבר '96 עמ' של 3 ש"ח  
זהו ביטאון של נועם דרום, הפושר  
שלנו בחרשים, וידידיו. ראשית כל עלי  
להבהיר שזהו פנדין מאוד לא מקצועי  
ויש להם עוד הרבה לאן להתקדם,  
בעיקר בתכנים, אבל אני כותב עליהם  
משלוש סיבות:

- א. הקפיצה המדהימה באיכות מהגיליון  
הראשון: גם בחומרים וגם בעיצוב  
הגראפי: נקי, קריא, ברור ויפה.
  - ב. אני מעדיף אותם על קוף מכונף -  
לפחות אין להם יומרות כאלה בשמיים.  
אם בגיליון הבא תהיה עוד קפיצה כזאת  
באיכות נצטרך להתחיל לחשוש מהם..
  - ג. אבל הכי חשוב: נועם נכנס ל"הול אוף  
פיים" של העיתונות האלטרנטיבית  
בזכות הפרסומת המטורפת ביותר  
בתשלום [!] שאי פעם פורסמה, לחנות  
צילום בכרמיאל, שכותרתה: "כבד  
מושתל בצילום טל". ענק.
- נועם דרום מצפה חרשים, מיקוד 24954

## פובליציסטיקה

מה חדש בשטח מאת הסנביץ'

מסריחים! [אפילו שהם ירושלמים] לא  
יאומן. לא זכיתי לראות את הגיליון  
הראשון, תודה לאל.

גם זה גיליון נושא, על: טירוף.  
חבורה של חושבים ת'עצמם  
אינטלקטואלים מזיינים ת'שכל בצורה  
שטחית ומפגרת בנושא כ"כ עמוק  
ונרחב והם אפילו לא מגרדים ת'קצה  
שלו.

אני לא יודע לגבי המאמרים האחרים,  
אבל המאמר שהכי הרתיח אותי היה  
בנושא שקרוב ללבי: "הטירוף  
בקומיקס". הולך בנאדם בשם דורון בן-  
אברהם למצות את כל נושא הטירוף  
בקומיקס ע"י ניתוח מוגבל ולוקה בחסר  
של שתי יצירות בלבד.  
מה שנורא פה זה לא עצם העיסוק אלא  
היומרות הענקיות.

זהירות! שומר נפשו ירחק.  
הקוף המכונף, אגמון 501\6 גילה ים  
יצאת סטיות התעכבה ומאז יצא גם קוף  
מכונף #3. [10 ש"ח! 32 עמ']  
חזרתי למה שכתבתי על #2 ונגעלתי  
מעצמי הישן שכתב כזאת ביקורת  
תומכת ואוהדת. ננסה לתקן בקצרה את  
המצב:

### חרא! חרא!

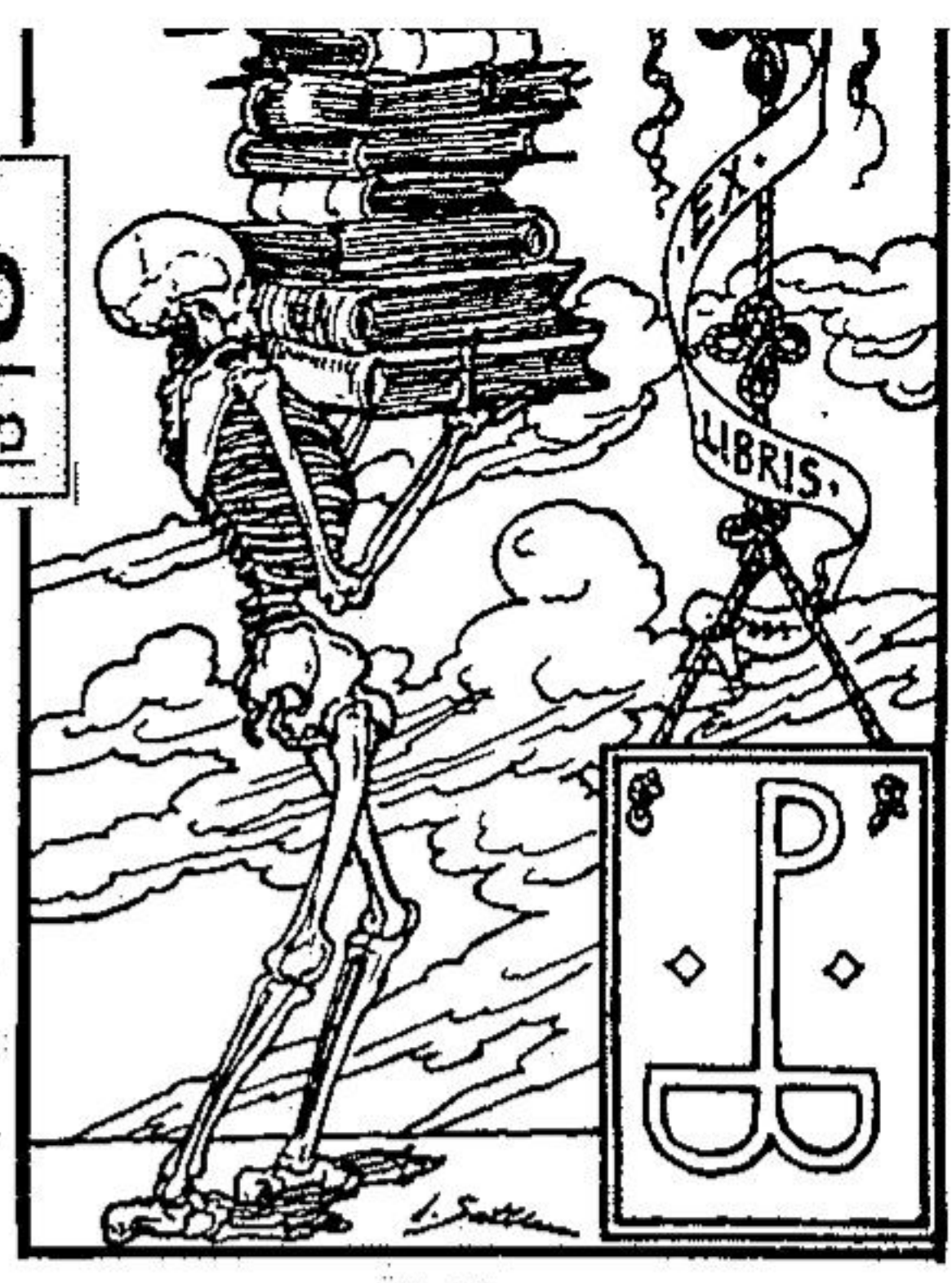
### חרא! חרא! חרא!

אדם בשם שמואל אולמרט [בן של?]  
כותב מאמר ארוך על דור ה-X כתופעה  
חדשה שעדיין לא הגיעה לארצנו  
המפגרת. פשוט לא יאומן כי יחורבן!  
צר לי לאכזב את האדיוט, אבל תופעת  
דור ה-X הייתה "הייפ" בישראל לשלוש  
דקות לפני ארבע שנים בערך, וזה שהוא  
ירושלמי זה לא תירוץ לניתוק שלו  
מהמציאות [הנושכת], למה אני מכיר גם  
ירושלמים שכן יודעים מה קורה במדינה  
 שלהם.

### המימד העשירי #1

יוני '96 עמ' של A5 10 ש"ח  
ביטאון האגודה הישראלית למד"ב  
ופנטזיה. עורך: אבנר פרידמן.  
אז שוב קמה לה אגודה חדשה שמנסה  
לאגד את חובבי הז'אנר, ובאופן טבעי  
מוציאה גם פנדין. כמו כל פנדין של  
קהילת חובבי ז'אנר, הרבה כתבות על  
יוצרים חשובים, מגמות, והמצב החרא  
בישראל. לא נפקד מקומם של עמנואל  
לוטם, תומס גודמן, וכמובן - איך לא -  
הפובליציסט הצעיר אך בעל הווקט - טל  
גוטמן!

בקיצור מעניין ומעמיק למי שחזק בעניין.  
לכל מי שמחפש יורש לפנטזיה 2000 -



אחי גיבורי התהילה! שב מדורנו החביב  
אך החבוט ממדבר הצייה של העיתונות  
האלטרנטיבית העברית ולהפתעתכם -  
באמתחתו מספר אקסמפלרים:

### מלחמת המילים #5

נוב '96 עמ' של זירוקס 5 ש"ח  
לא יאומן אבל הם מתמידים! העריכה  
הגראפית ורמת ההפקה משתפרות  
מגיליון לגיליון. והפעם בגיליון נושא  
מיוחד המוקדש כולו לנושא הכאוב:  
הצבא.

טורים אינספור של כל אנשי ה-ISRA-  
HELL ונוספים וכולם מדסקסים  
באריכות את נושא הצבא, למה הוא רע  
ולמה לא להתגייס. לטעמי מתרכזים  
יותר מדי כל אחד בתירוציו להשתמטות,  
אבל זה בהחלט יכול להוות מדריך  
מועיל למתלבט הצעיר.

בנוס מפתיע: מדור רכילות המפרט מי  
שירת וכמה בקליקה האנרכיסטית.  
להשיג בת.ד. 6579 ת"א או בסטיות.

### שלפוחיות בחינם

מיני קומיקס בזירוקס מאת גלנדון ש.  
מיני קומיקס זה A4 מצולם משני  
הצדדים ומקופל כך שנוצרים 4 עמודים.  
האופנה האמריקאית מוחדרת לישראל  
ע"י היוצר - גלנדון ש. [פסבדונים]  
קומיקס הזוי ובעל הומור מוזר אך  
משובח. סגנון ציור נאיבי אך מחוספס.  
אחלה דבר! הסיפורים יפתיעו אתכם כל  
פעם מחדש!

עד כה יצאו 4 "גיליונות" וספיישל  
ראש-השנה אחד, שגלנדון טוען שהוא  
מפיץ קבוע למאה ושישה 'בלתי-מנויים'  
כלשונם.  
תכתבו לו, לת.ד. 14543 ת"א 61143  
ואולי הוא יכניס גם אתכם לרשימה.  
שימו לב גם לסטריפ שלו בעיתון זה!  
וגם - הפתעה!! גיליון #5 כאן בסטיות!  
בעמ' 24.

### קוף מכונף #2

סתיו '96 עמ' של  
פלוצים! הצילו! נודים נפוחים! שנקינאים





# הערפד הפסיבי

כן! לאחר חודשי ציפייה ארוכים וקשים בהם התנדנדנו בין תקווה לייאוש באה הגאולה! בינואר יצא לו [אי"ה] אוסף הערפד הפסיבי הגדול והנהדר לאוויר העולם האדיש אך האכזרי!  
הספר יהיה בן כמאה עמודים [!], עם כריכה בצבע מלא [!] וישווק כמובן ע"י סטיות ואף בסטימצקים ברחבי האומה.  
'הערפד הפסיבי' נוצר לראשונה ע"י אייל B אי שם בחוברת #2 המיתולוגית בפרק שנכנס לקלאסיקה ושמעו יצא לתהילה [עד פרברי ראש-העין, שם נפח את נשמתו חולה, מזנח וחסר חברים]. לא משנה. בפרק זה נפגשים לראשונה דור ונצח, גיבורי הסדרה ואיקוני תרבות בהתהוות.  
החלק הראשון בסאגה משתרע על פני 4 פרקים, שהודפסו לראשונה בחוברות #2-5. הפרק הרביעי נערך מחדש לטובת הקהל הטרי שלא חשד במאום של חוברת #7, שלא זכה לראות את #5. [מאז גם #7 הפכה קשה להשגה].  
הערפד הפסיבי חזר לחיים עם פרוץ החלק השני, "הדור הבא", ב-#11, עם ארבעה פרקים בחוברות #11-14.  
בסוף הפרק האחרון מתפצלים הגיבורים לשתי קבוצות, האחת נשארת בארץ להלחם בקרנגלים המופרעים ובצבא הזומביז שארגנו לעצמם, והשנייה יוצאת לסילבניה לעימות הסופי עם קירון - האב ערפד. כל הקורות אותם שם עד לקליימקס המזעזע ומנפץ הקונוונציות מגוללות בחלק האחרון שיתפרסם, יחד עם שני הקודמים, בספר האוסף!  
מיותר לציין - ספר חובה לכל חובבי הסדרה, העיתון, האומה, לכל אדם אשר בעורקיו זורם דם יהודי ציוני חם באשר הוא, ולא טומא ע"י צפייה מסוכנת בכל מני תכניות קלפים פתוחים הדנות בתופעות דמיוניות שכולנו יודעים שהן לא באמת קיימות.

**אחרי שהתראנו עליו בגליון #13,  
יצא סוף סוף ספר הקומיקס  
המבטיח של אתגר קרת ואסף  
חנוכה:**

## "סמטאות הזעם"

כן! לפתע בינואר מתחיל לו טפטוף של ספרי קומיקס חדשים ומשובחים! רגע לפני שהתייאשנו, אחרי שנתיים וחצי של עבודה [לא רצופה] יוצא לו ספרם של אתגר קרת ואסף חנוכה. ברכות לאתגר, שממשיך לפעול בתחום הקומיקס הצחיח, בתקווה שספר זה יזכה גם הוא להצלחה המדהימה של "לא באנו להנות" עם רותו, ולאסף, שקופץ ארצה מלימודיו באנגליה. אסף חנוכה הוא אמן קומיקס רציני. בשירותו הצבאי ב"במחנה" יסד את מדור הקומיקס הצבאי הראשון, שאירח את טובי האמנים בארץ, עם קומיקסים שחלקם היו הרבה מעבר ליכולת הקליטה של לובש המדים הממוצע. הקו שלו מושפע מאוד מקומיקס אירופאי. הספר מורכב משישה סיפורים קצרים בשלל בעלי גיבור משותף, ביחד 56 עמודים. הוא יצא בכריכה רכה בגודל קומיקס [אמריקאי] בהוצאת דמורה ביתן. צפו בכליון אוזניים לפצצת קומיקס איכותי שלא מן העולם הזה וההדרזו והזמינו אותה, דרך סטיות כמובן.





# נערה על מרפסת ממכתבתו של גלנדון ש.



יושב ועושה עיצובים לטטיות 15" עכשיו כבר 55 בבוקר, אושיק לוי שר בוקר טוב זהל! הופה! אני רואה שיש לי פה איזה מקום פני. נמצא אותי בצורה הישנה והטובה! דיון שכל!! מי היה מאמין לפני שלוש שנים שנוצא את חליון 15? העסק היה "DEAD IN THE WATER" כמו שאומרים. האמת שהמשכנו 15 זה יותר מתוך אובססיה מאשר כל דבר אחר. אני לפחות. אני גם מת לישון, לעומת זאת, להנה נגמר המקום!



לאנשים בראש.  
אל תכתבו למירה, תוצאו תמירה ותדפקו אותה

## חשי \* קליינשטיין שרגא וירוחם או גודל 11 כתב אריאל

כשהייתי בכיתה יו"ד, היה איזה אחד, גדול ממני בשנתיים, שכנראה שהכרנו מאיפשהו ושנינו לא ידענו מאיפה. ברבות הזמן נוצר מן משחק כזה, שכל פעם שנפגשנו במסדרון היינו לוחצים ידיים או משהו, והיינו אומרים "אהלן שרגא" "אהלן ירוחם". כל פעם שמות אחרים. ובאמת שלא ידענו איך קוראים אחד לשני. אני לא יודע עליו, אבל לא ניסיתי לברר, אפילו רק בשביל הספורט שבכך. כשאני הייתי בי"ב, ראיתי יום אחד תלויה ליד המזכירות מודעת אבל. זה היה הוא - ידעתי לפי התמונה בשחור לבן. מצחיק אותי לחשוב שרק אחרי שהוא מת גודע לי השם שלו. והכי מצחיק שבסוף לשנינו קראו רוני.



**ציירים, כותבים ואחרים ליצירת סטיות חדשות! -קומיקס, מדורים. סיפורים וכו'**

כל מי שחש נפגע מהרגיעה התרבותית הכפויה, לא רוצה לחזור בתשובה או סתם חושב שיוכל לתרום למפעלנו הקטן יתקבל בברכה!

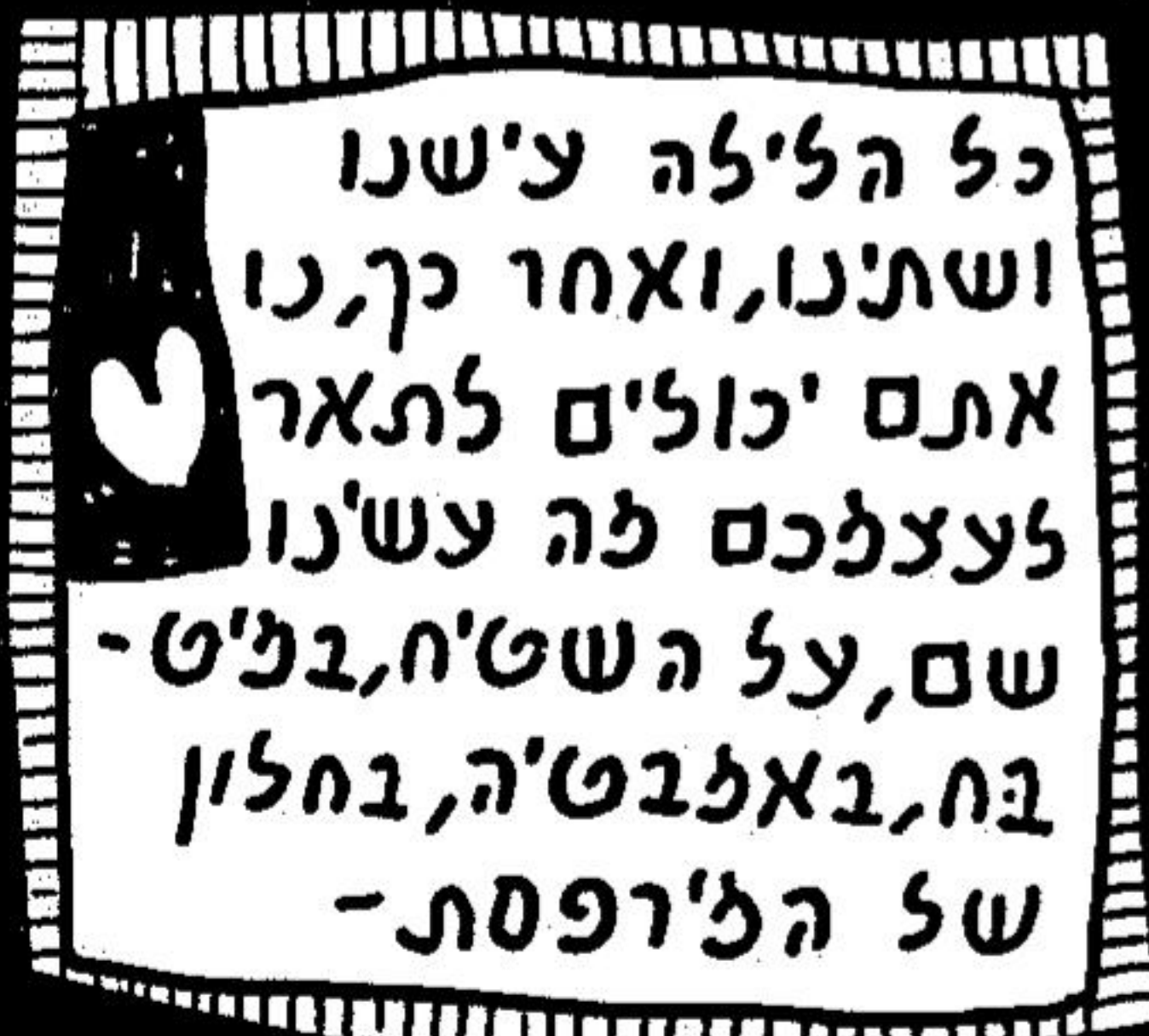
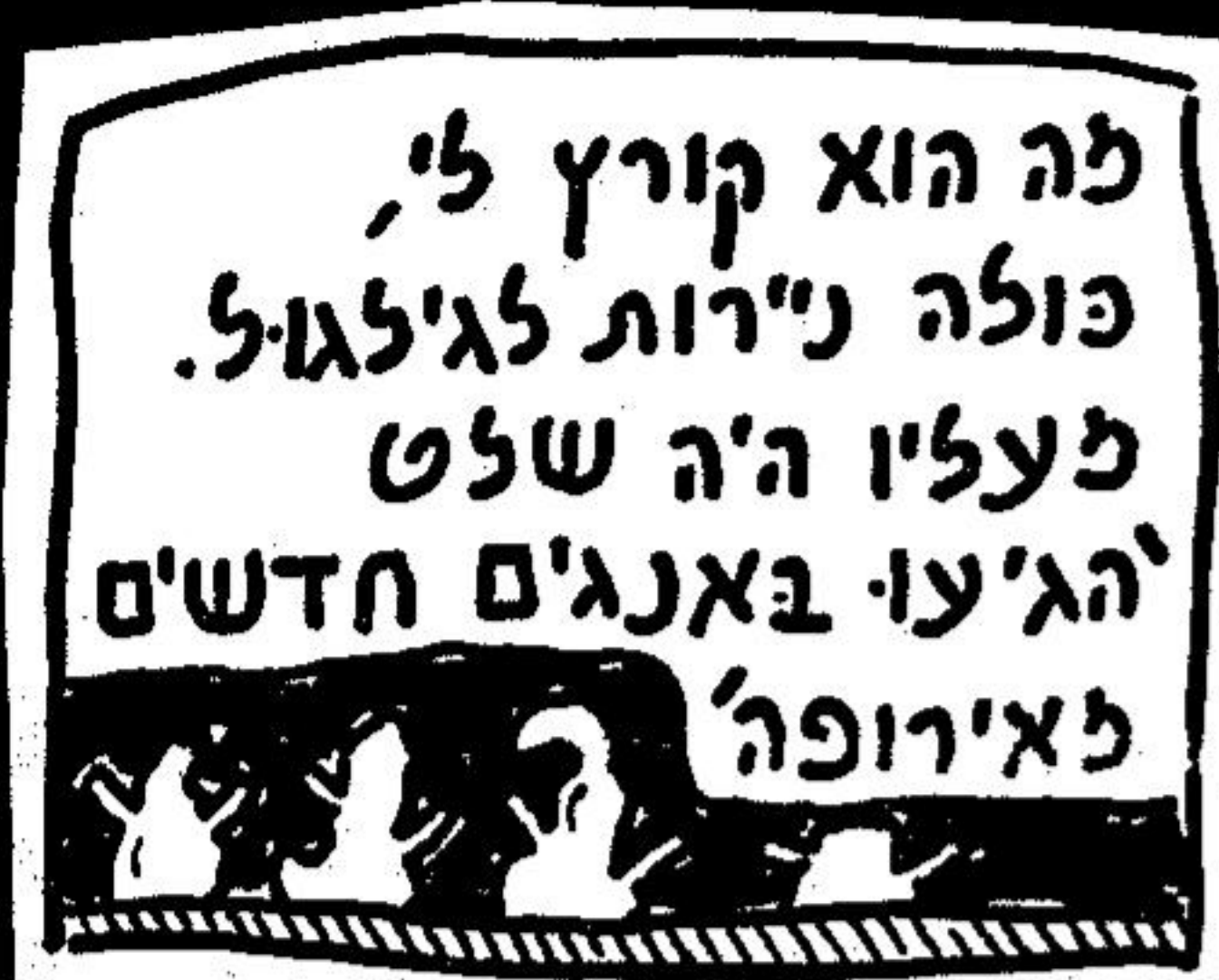
**ציירים:** שילחו בתור התחלה סטריפים של רבע עמוד עד עמוד, ליצירות יותר ארוכות שילחו סקיצות בלבד! חבל שתשלחו אורגינלים, שילחו זירוקס.

**כותבים:** שילחו לנו סיפורים ורעיונות לקומיקסים ולמדורים. תשדלו להעלות מנבכי מוחכם הקודח דברים מקוריים ולא לחקות קונספטים שכבר נשחקו בעיתון עד דק.

**המוצלחים ישולבו באופן קבוע בסטיותי**

שלחתי להם סיפור. בהתחלה הם לא התלהבו, אבל כשהראתי להם מה אני עוד יודעת לעשות, הם השתכנעו







# מיכאל שלי

ניסיון \* הסוביין

הזמן:

א שם בערזי, בערך 3 שנים אחרי המלחמה הגדולה עם סוריה ומצרים. לפני יומיים הנריזה הממשלה על מצב חירום-בעקבות משבר במשק, והתקבל חוק ההדיות המתוק.

PEPSI- THE CHOICE OF THE NEWEST GENERATION!

ביתם הנמלכת דת עש בעמין פפסי נתקרו.



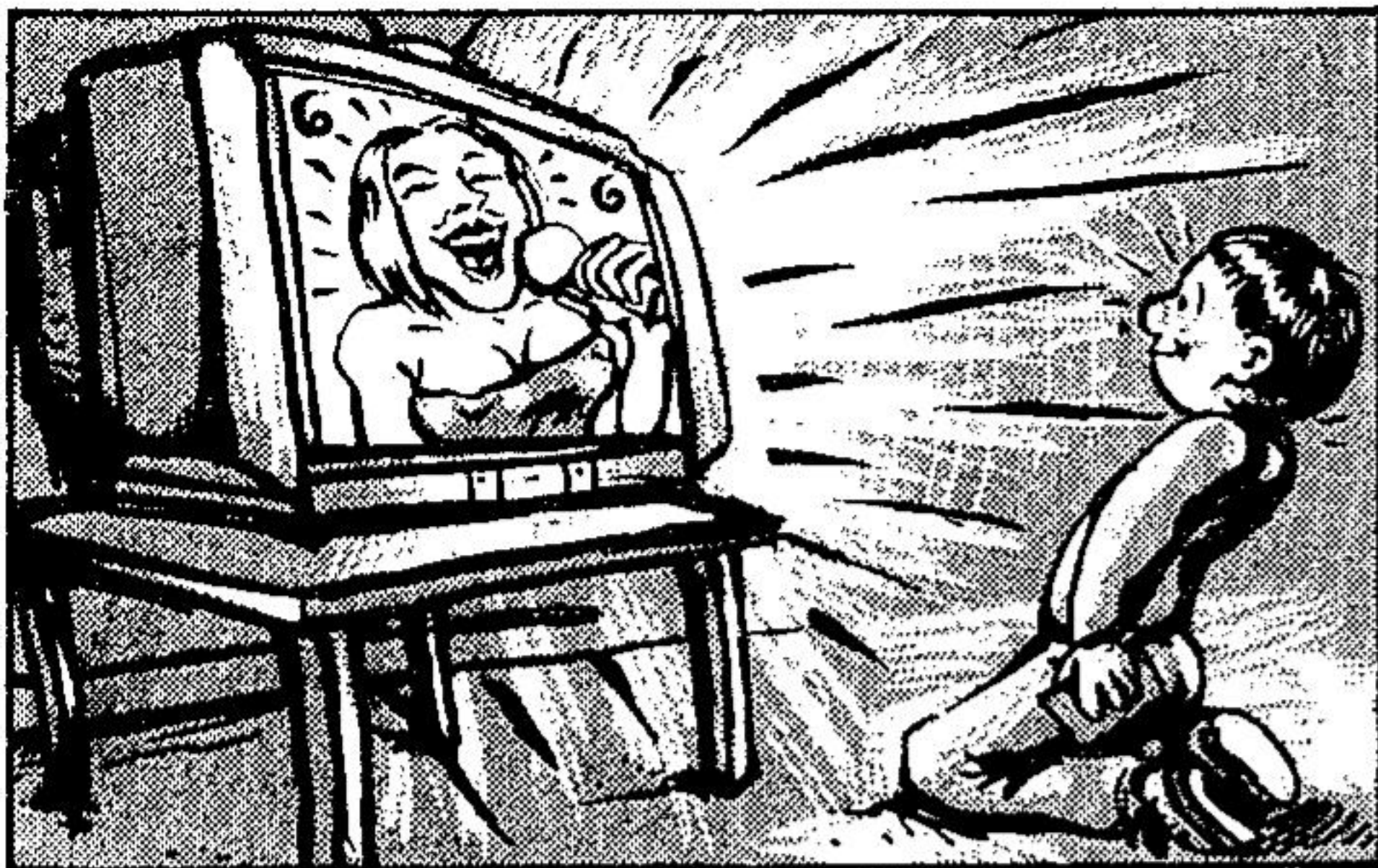




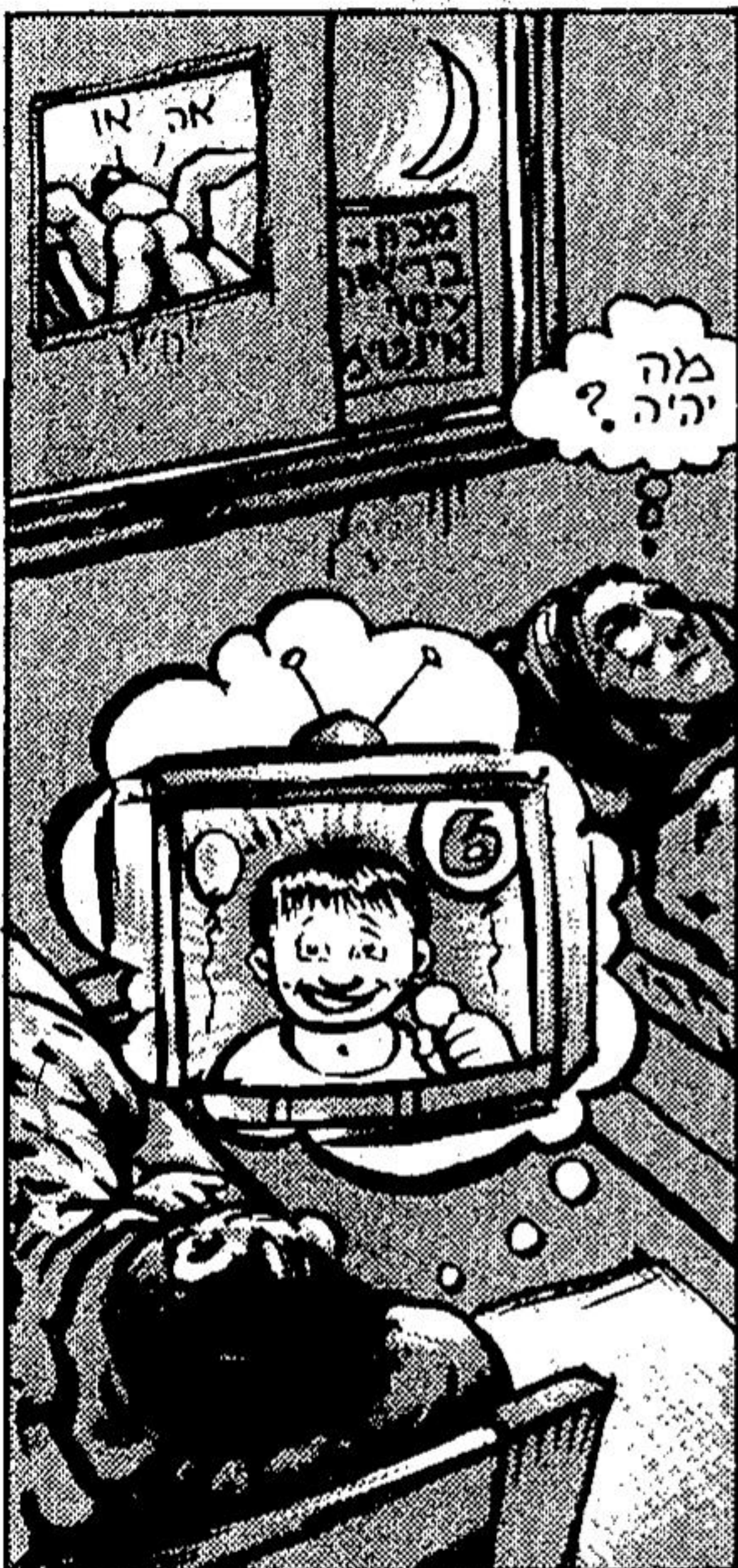








האם כל אחד מהם זכאי לשירותים כבריות וחניון גם  
על משפחה של אדוני המדינה המשלמים מסים? ובכן  
לא. פנה לי לכל אותם עובדים בלתי-חוקיים:  
לא אנהני הבאנו אותכם לבאן - הגעתם מרצונכם  
ונגד החוק ולכן אינני מבין את דרישותיכם -  
זוהי מדינת יהודים ותשאר כזאת. אתם  
רשאים לחזור למדינותיכם השונות  
בכל עת ולהנות שם מכל השירותים  
המגיעים לכם ולילדיכם!









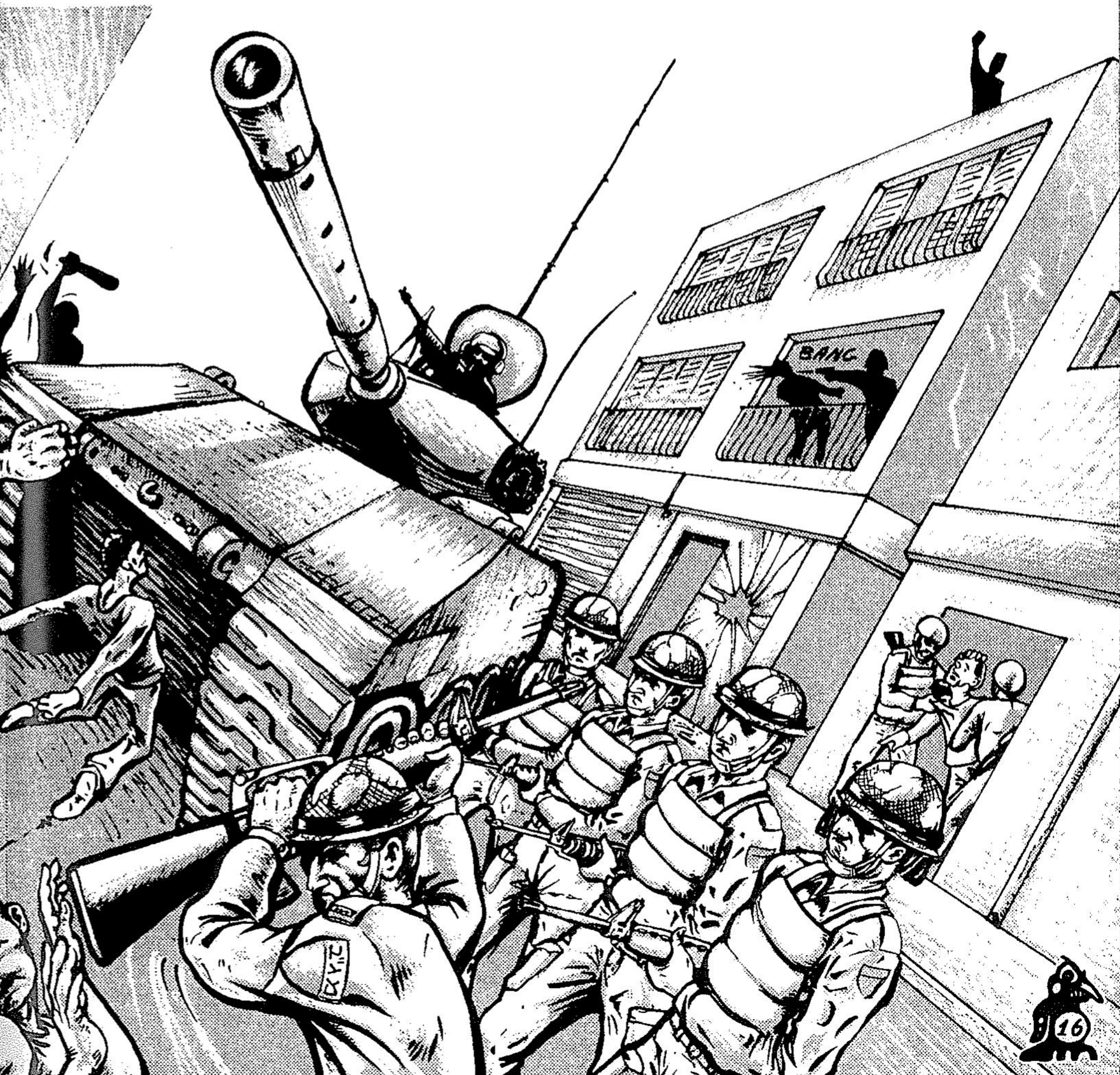
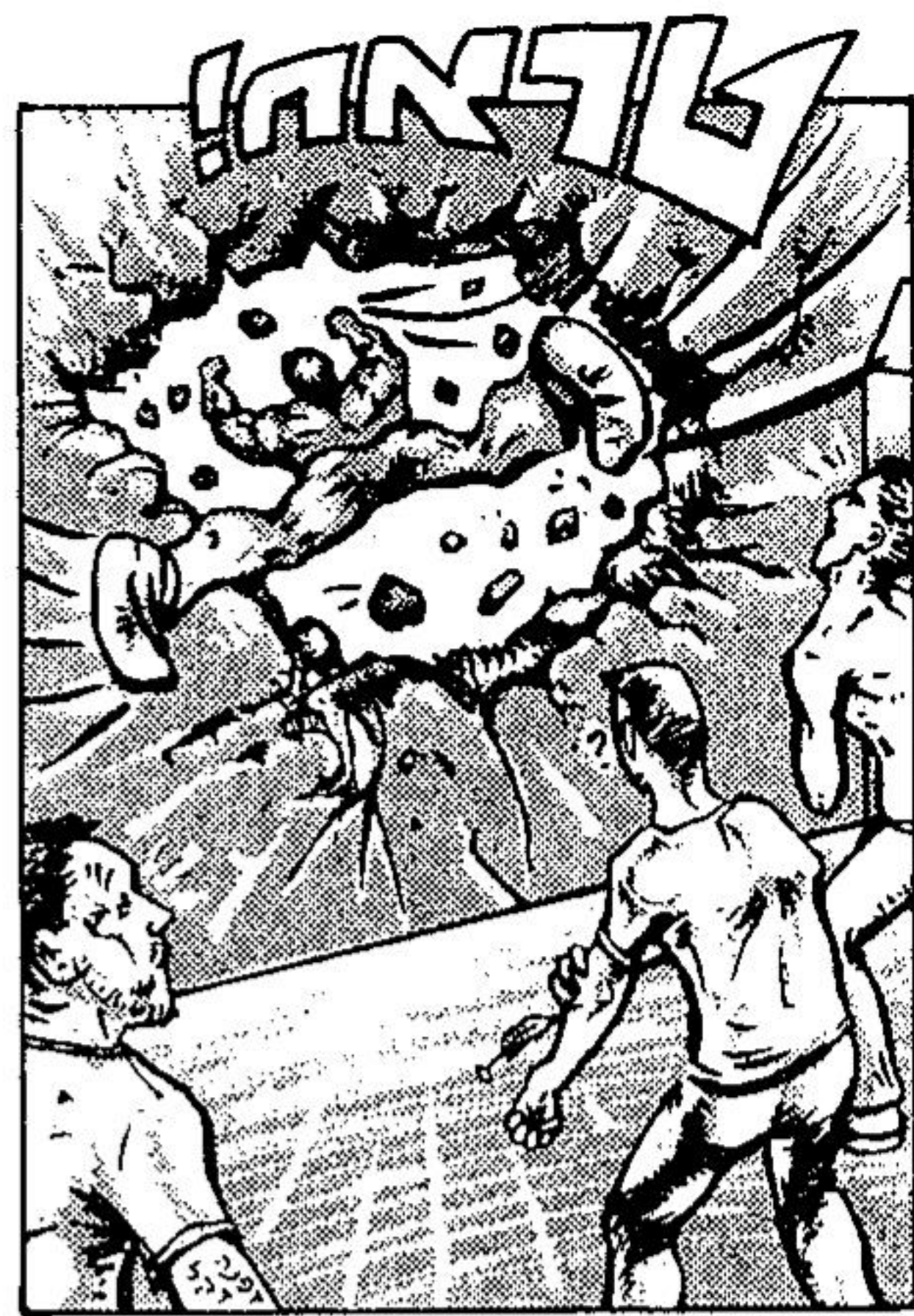
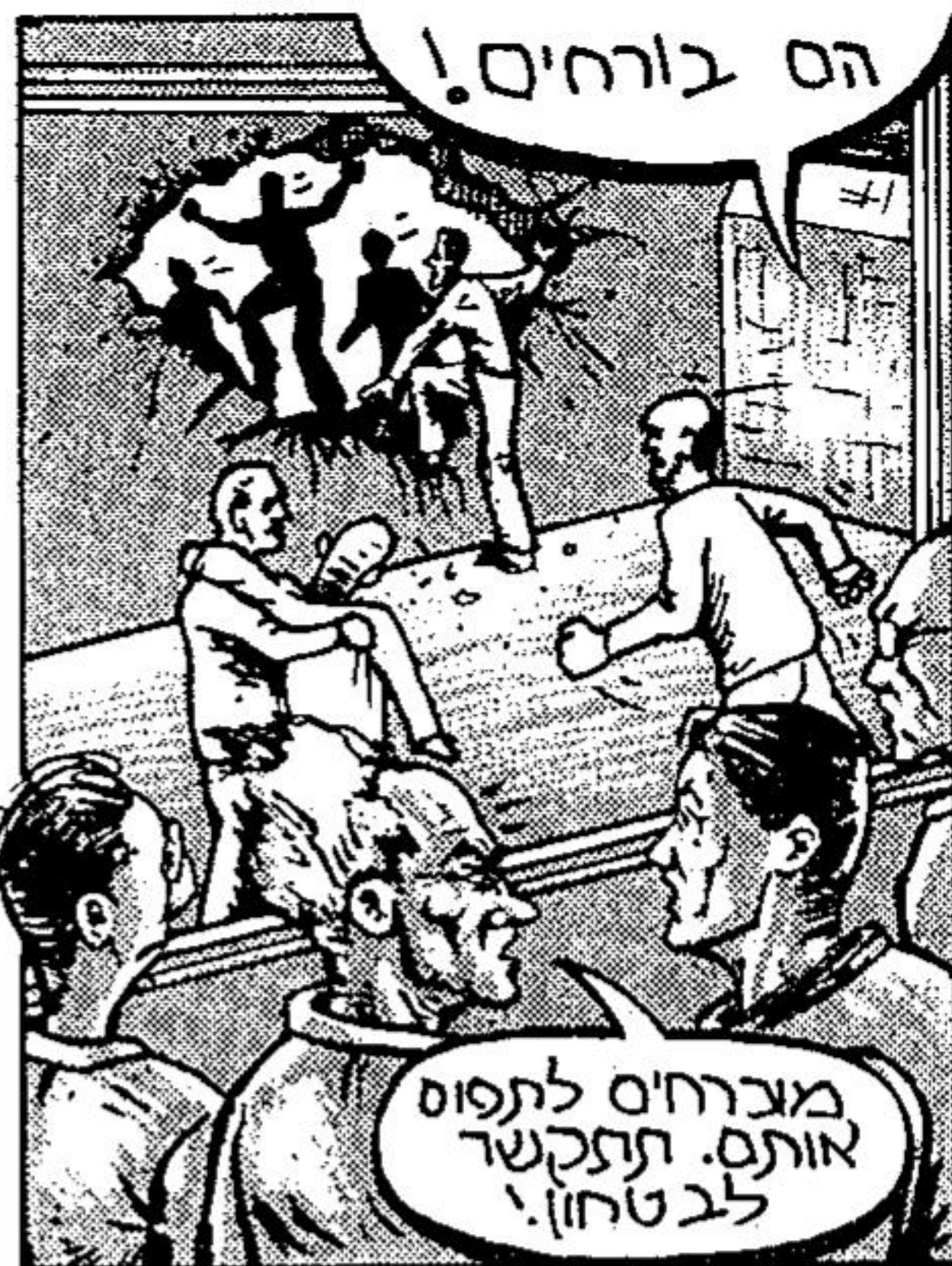




צוות המעבדה הצליח לתפוס חלק מהנמלטים בדקות הראשונות לאחר הגריחה אולם רובם נמלטו והגיעו לאחת משכונות העוני בדרום ת"א. לאחר התעצויות עם גורמים בממשלה הוחלט שהנמלטים חייבים להלכד מאחר וחלקם נושאי מחלות מסוכנות ומדבקות או סובלים מסימפטומים אלימים. לכן בנסיון לעצור את המגפות התרכזו כוחות צבא ומשטרה מסביב לשכונות בדרום ת"א.



אחד הנמלטים הצליח לברוח, זאת, לחמוק.











סוף סוף יש לי מדור שלם גדול ויפה משלי ואני יכול לכתוב בו כל מה שאני רוצה. אני מקווה שתיהנו מהעובדה כמו שאני נהנה. אני מחכה לביקורות, הצעות, בקשות וכמובן חומר טוב יתקבל בשמחה. צ'או ביי, ביבאר זה שם.

## לג'ון ספנסר יש את הבלוז

### \*The Jon Spencer's blues explosion

כשקניתי את "Orange" אלבום המלא השלישי של הבלוז אקספלוז'ן שמעתי אותו פעם אחת, התעצבנתי. אני שונא להקות שלא מפסיקות לדבר על עצמן ולהזכיר בלי סוף את שמן, בעיקר אם הן אמריקאיות! הסולן לדעתי סבל מבעיית נרקיסיזם קשה וממה שנראה כאוצר מילים עני וסתמי. כעבור כ-4 חודשים, בהם שכב האלבום מיותם בין שאר הדיסקים, חזרתי אליו. אני שונא להקות שלא מפסיקות לדבר על עצמן ולהזכיר בלי סוף את שמן, בעיקר אם הן אמריקאיות! הסולן סובל לדעתי מבעיית נרקיסיזם קשה וממה שנראה כאוצר מילים עני וסתמי. I love it.

ספנסר נושא תמידית את הארשת האמריקאית המתנשאת. הוא משחק עם הגבות משרבב את השפה העליונה ומניח אותה על המיקרופון נהמה עמוקה נשמעת. בלווויז אקספלוז'ן yeahh! הוא משחק עם המילים עושה קולות, צורח משתעל... בלוז אקספלוז'ן oh mercy.

ספנסר (שימו לב זה משפט שיעצבן רבים מכאן ובצדק) הוא כל מה שניק קייב תמיד רצה להיות בתקליטיו הראשונים ובאלבומי ה-birthday party. הוא חוצפן מתנשא ומתלחש נותן הכל כאילו מוצצים לו come on baby..bluuuuues, yeeeahh.

הבלוז אקספלוז'ן הם קודם כל להקת בלוז. כן, אמנם ספנסר אינו כושי שמן שיושב על קצה המדרכה ומייבב: "בייבי, בייבי, דונט טריט מי באד..." אבל הוא שואל והגיטרה עונה הוא נותן את שיא הרגש ולא רק בכחול אלא גם באדום צהוב וכתום זוהר, והוא מייבב, בהחלט מייבב.. בלווויז אקספלוז'ן!! ספנסר מגיע מסצנת הפאנק הווינגטונגית מלהקת pussy galore (ספנסר ורעייתו גם אחראים להוצאת מספר פנזינים מקומיים בסצנה זו). אחרי פירוק הלהקה הוא עבר לניו-יורק ויחד עם ראסל סימנס (גיטרה) וג'ודה באואר (תופים) (והוא עצמו גם בגיטרה. איפה הבאס? אין באס). הקים את הבלוז אקספלוז'ן הם הוציאו את אלבומם הראשון "The Jon Spencer's blues explosion" ב-1992, את "Extra width" ב-93, את "Orange" ב-94 ואת "Now I got a worry" לא מזמן ב-96.

חוץ מהאלבומים הם הוציאו גם מספר e.p.'ים שהמשובח ביניהם "experimental remixes" כולל עבודה עם תותחים כמו Mike-d-i Beck, Dub narcotics, Genius, Moby. הבלוז אקספלוז'ן מופיעים 300 לילות בשנה (!) והם גדולים יותר מתמיד כשהם עושים את זה!

הם הספיקו להשתין בכוסות של כולם: של הבלוז, הרוק, הפאנק, הנשמה, ההיפ-הופ, הגראז', האר.אנ.בי.. הכל... בלוז אקספלוז'ן. הצעת הגשה: רכוש לך חבילת בלוז אקספלוז'ן עשן אותה ברצף, אני יודע שלא ניסית אף פעם, מותר לך להשתעל... בסוף לא תוכל להפסיק... The Jon Spencer's blues explosion... הדבר האמיתי!(yeah)

### \*Boss hog

היא הייתה עובדת בדוכן גלידה של האגן-דאז בווינגטון יחד עם הנרי רולינס בימים שהאסוציאציה הראשונה מהמילה פאנק לא הייתה פורים. היא לבשה סיכה של p.i. היא הייתה בת 13 אז. את בעלה הנוכחי, מיועדנו ג'ון ספנסר, היא פגשה כשהיו שניהם חברים בפאנק Pussy galore האגדתית (לאנשים ספורים בלבד). היום עומדת כריסטינה מרטינז בראש Boss hog יחד עם ספנסר. משורשים של פאנק, גותי, נויז ורוק נ' רול ישן וטוב צומחת בוס הוג שב-95 הוציאה את אלבומה הראשון (שנקרא גם הוא בוס הוג) ונפטרה מהכותרת "פרוייקט צד של ספנסר" שהייתה רודפת אותה אחרי מספר אי.פי.ם (שעל עטיפותיהם הופיעה בעירום(!)).

בבוס הוג בניגוד לבלוז אקספלוז'ן, כל שיר נושא אופי ורקע שונה, אולי זה נובע מחוסר פוקוס אבל הכיטוי הרחב של תחומים רבים נותן ללהקה אופי ניסיוני ויוצר הזדהות מסוימת עם הסגנון. ההרכב המנצח של רוק נ' רול וסקס נוטל חלק בלתי נפרד בכל שיר, איטס אול אבאט פשן יו נו.. אולי מה שמכניס את האפקט של התאווה זה הנוכחות של הזוג ספנסר בלהקה, אולי לא, בכל אופן זה עובד, בעיקר בשירים כמו "I dig you" ו "Sam" הרגש מתעצם גם ב-Texas" רוי הצ'לואים והאוירה. The Cristina Martinez/ John Spencer's passion explosion נוס את זה בבית.





## למובי נמאס מטכנו

\*Moby/Animal rights

מובי הוא מי שנחשב בימינו כהשפיץ הגדול ביותר שידעה מוסיקת הטכנו אי פעם. בדיוק בגלל זה התעניינתי מאד בעובדה שביום אביב בהיר וצח הוא החליט שנמאס לו והוא רוצה להוציא אלבום רוק. למי שלא מבין עד כמה מוזר העניין בואו נגיד שהטכנאים המושבעים הגיבו בערך כמו שאנחנו הגבנו כש"ילדים סורגים לאלוהים" שינו את שמם ל"ילדים סורגים" בגלל שהם לא רצו לשאת את שם אדוני לשווא כל הזמן. מובי טוען שפעם הוא היה עושה מוזיקת טכנו מתוך אמונה שלמה בתמימות שבריקוד עד שכרון חושים אבל עכשיו כל הסצנה שונה והוא כבר לא כל כך כיף לו. הוא גם אמר שחוץ מזה פעם הייתה לו להקה והם ניגנו פאנק ונויז ביחד ככה שזו לא תהיה פעם ראשונה. אז אמרתי בסדר והקשבתי לביצוע שלו ל"new dawn fades" של joy division ונתרתי חסר מילים.. הלוואי ואינן (קרטיס, סולן ג'וי דיוויז'ן המנוח) היה כאן לראות איזה יופי.

מעט אחר כך הגיע האלבום Animal rights ומה אני אגיד לכם חברייצים דה בוי כן פליי גיטר 12 קטעים משובחים של רוק משובח בתוספת אפקט ההד האהוב עליו (מורשת אייטיז ידועה). מובי הוציא בינתיים שני סינגלים מהאלבום החדש, אחד מהם That's when I reached for my revolver היחיד שלא נכתב על ידי הנו קלאסיקה אמיתית בפוטנציה. מובי גם עבד עם הרבה אומנים אחרים, הבלוז אקספלוז'ן שהזכרנו ואפילו מפחידים וגדולים כמו Black Sabbath ו-Sepultura שכיכבו בערבי מוות לטכנו (ברוקסן) ובטח היו מרביצים לו כשהוא היה קטן. בקיצור חוץ מזה שכל התפנית הזו מוזרה, המוזיקה ממש טובה אז כדאי לכם.

## המנון השבוע

(כאילו יש "סטיות" כל שבוע)

and you have the fucking nerve..

by Tanguet Forest (כושי)

I've got something I wanna tell you...  
When I'm born I'm black,  
when I grow up I'm even more black,  
when I'm in the sun I'm still black,  
when I'm cold, guess what?! I'm still black,  
and when I die I'm fucking black too.  
But you,  
when you are born you're pink,  
when you grow up you are white,  
when you're sick, man look at yourself,  
you're green,  
when you're in the sun you turn red,  
when you are cold you turn blue,  
and when you die you're purple..  
And you have the fucking nerve to call me colored?!

## כוכביות עם סוגריים

(\*) p.j.harvey ו-marc almond מוציאים סינגל דואט משותף שנקרא Yesterday has gone , אין הרבה מה להוסיף. (\*) להקת ה Stone roses מתפרקת. היא הייתה מיוצאות האיטיז שהשתלבו בניינטיז במה שנקרא אינדי או בריטפופ. אז זהו שכבר לא... (\*) Pulp האגדתיים הוציאו בהוצאה מצומצמת אלבום כפול שהראשון בו הוא האחרון שלהם different class והשני שנקרא second class הוא אוסף מעולה של בי-סיידים. לי יש אותו, איזה כיף לי. (\*) ה Prodigy הוציאו סינגל חדש שמושפע קשות מכל עידן הזוהר של המוזיקה התעשייתית-אחלה. לכל חסרי הסבלנות האלבום יוצא בתחילת ינואר 97 לכבוד קריסמס. (\*) סמים, סמים, סמים, חלק מכם יגידו שסמים זה סבבה, אולי, אבל דייויד גאלהאן מ-Depeche mode עתידו בתעשיית המוזיקה ובכלל בעולם, בספק רציני. ל Stone temple pilots נמאס לחכות שסקוט ווילנד יצא ממכון גמילה והם מצאו סולן אחר ל"פרוייקט צד". וה Smashing pumpkins כבר השליכו לצמיתות את מתופפם

הנרקומן. אז מה יהיה? (\*) שוב פעם דופקים אותנו. בשנה שעברה הבטיחו שיביאו את New model army ולא הביאו השנה הבטיחו Cocteau twins ולא הביאו, מה אתם עושים צחוק!? (\*) Bjork מככבת שוב עם אלבום רימיקסים לכבוד קריסמס, שמו בישראל יהיה telegram. להזכירכם אחרי אלבומה הראשון היא הוציאה גם אלבום רימיקסים מעולה שנקרא debut-for all the people that don't buy white labels . (\*) ואחרון חביב, einsturzende neubautene. (אני יודע לכתוב את זה בעל-פה!) בהנהלת בליקסה האגדי הוציאו אלבום חדש (שביעי) Ende neu שמו. לכל אלה מבינכם שאלרגים לחומר התעשייתי ברדלי מאוד שלהם אני יכול לבשר שבאלבום הזה החומר מעניין, מגוון, ולעתים אף שמיע. (\*) CARTER U.S.M התרחבו ועכשיו הם שישה (!) אנשים. הם עזבו את הלייבל הגדול שאיתו עבדו עד עכשיו וכרגע הם עובדים על אלבום חדש בהקלטה ביתית. (פרטים בהמשך) (\*) ועוד דבר קטן, נו באמת, מה חשבתם שאני אצליח להתאפק מלציין בהתרגשות ש deUS באים שוב? יוואר! (\*) ביי

סינגל חדש  
להקת  
9102  
לחמו עם  
חברת תקליטים  
101205









## כרוזה שירה סיפור מאת נבי

בתמונה הראשונה יש ילדה בת תשע או עשר, היא לובשת שמלה אפורה מנוקדת לבן. גם הילדה אפורה. גם השער שלה. הידיים האפורות שלה מקופלות לצידי ראש אפור, יפה. היא מחייכת חיוך אפור. עיניים אפורות.

בתמונה אחרת רואים ילדה גדולה יותר, מכוערת, צהובה. השער שלה קצר - ואותו מעטר זר חמניות צהובות. לגופה שמלת צמר צהובה.

זאת אני. האף שלה גדול ועקום, אולי שבור. היא מחופשת למלכת השמש. היא נראית מסורבל כל כך, כל כך לא מלכה. היא לא רצתה להתחפש למלכה, היא לא רצתה להתחפש בכלל. היא ידעה שברגע שתצא לרחוב עם השמלה המידי-צמודה הזאת, כולם יצחקו לה. הילדה בתמונה לא מחייכת. השמלה הצהובה קטנה עליה בכמה מידות, ורגליה השמנות חשופות כמעט עד קו התחתונים. היא יודעת שלא חשוב מה יקרה, אסור לה להתכופף. אימא שלה סרגה לה את השמלה המגוחכת הזאת. היא מזיעה בתוך מעטפת הצמר הנוראית ונשבעת בליבה להרוג את אימא שלה.

היא מרגישה כל כך מטופש. האיפור שעל פניה נמרח כבר מזמן. עוד מעט תצא לרחוב. היא יכולה כבר לדמיין את האצבעות מופנות לעברה, לשמוע את הצחוקים. אימא שלה תדחק בה עכשיו להזדרז, ותגיד שהן כבר מאחרות למופע, ושיש להן עוד ללכת את כל הדרך עד גן מאיר.

האימא של מלכת השמש נראית נפלא; היא רזה וגבוהה, לבושה ג'ינס קצרצר וחולצה לבנה.

היא יפה כמו בקולנוע.

אחרי שהאימא של השמנה תזרז את בתה, הן יצאו לרחוב.

-אני אעצום את העיניים. אאטום את האוזניים.

הן ילכו ברחוב דיזנגוף.

-אף אחד עדיין לא צוחק. אף אחד לא מסתכל עלי.

הן ימשיכו לכיוון הכיכר, הן יעצרו לרגע לבהות במזרקה המשעממת, ואימא של מלכת השמש השמנה תדליק סיגריה, ותגיד לשמנה להזדקף, אחרת תהיה לה גיבנת. הן ימשיכו ללכת, ויגיעו לנרקומן ההוא, בלי הרגליים.

-האימא של השמנה תדחוף לי שבעים אגורות ליד ותכריח אותי לשים לו בכובע. אם האימא של השמנה הייתה יודעת שהוא נרקומן, היא הייתה מקללת. הן ימשיכו לכיוון הסנטר.

-אף אחד לא מסתכל עלי. עדיין לא הבחינו בי, לכשיבחינו, כולם לבטח יצחקו.

התחתונים של השמנה יכנסו לה עכשיו לתחת, והיא תעצור, תוודא שאף אחד לא מביט לעברה,

ותדחוף את היד אל מתחת לשמלה, ותסדר את התחתונים. היא תבדוק שוב שאף אחד לא מסתכל בה וצוחק, וכשתיווכח שאף אחד לא צוחק, תחייך בסיפוק-מה.

כשיעמדו ליד הקיוסק של הכורדי, ישמעו פיצוץ. לאימא של השמנה תישמט הסיגריה מהיד, והיא תתחיל לרעוד. בעוד רגעים אחדים, כולם סביבן יתחילו לרוץ בטירוף לכיוון הסנטר. הן ישמעו סירנות משטרה ואמבולנסים. 'כולם להתרחק' מישוה יצעק.

-האימא של השמנה תגרור אותי לכיוון הסנטר ותצעק לי 'בואי כבר'. עכשיו האימא של השמנה תיבלע בהמון, והשמנה תסתובב ותתחיל לדדות בחוסר עניין הביתה.

היא תיתקל בזקן אחד עם דם על החולצה בדרך.

היא תמשיך ללכת בנחיל נמלים ענקיות, היסטוריות, לבושות מיטב בגדי שינקין, חלקן יהיו נמוכות יותר, ילבשו בגדים בסגנון ספיידרמני ויאחזו חרבות פלסטיק צבעוניות.

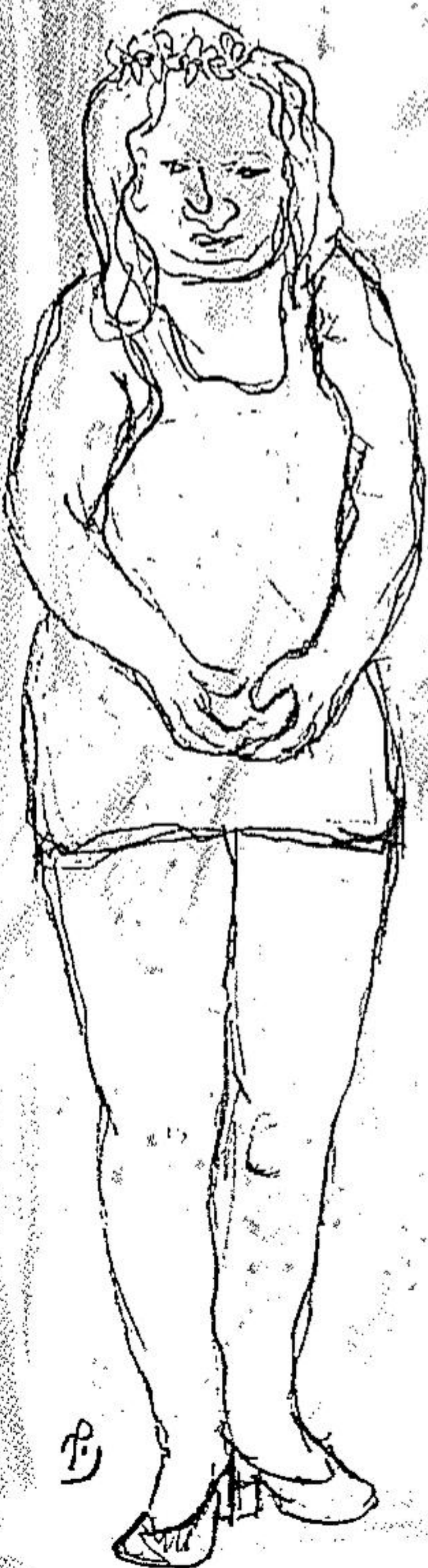
השמנה תביט לכל הכיוונים בעוד היא מדדה הביתה, ותהיה מאוד מרוצה מהעובדה שאיש לא מבחין בה.

היא תגיע הביתה ותגיד לעצמה שהיום הזה נגמר די בסדר, בסך הכל, שאף אחד לא צחק לה.

היא תיזכר שהיו צעקות, אבל לא לעברה. היא תוריד את השמלה הצהובה ותיכנס להתקלח.

-אני אחייך עכשיו, שלא כמו בתמונה, ואברך את הדמות במראה 'חג פורים שמח'.

ולרגע, רק לרגע, היא תהיה כל כך מכוערת, ואני יפה כמו בקולנוע, ואף אחד לא יצחק לי יותר.



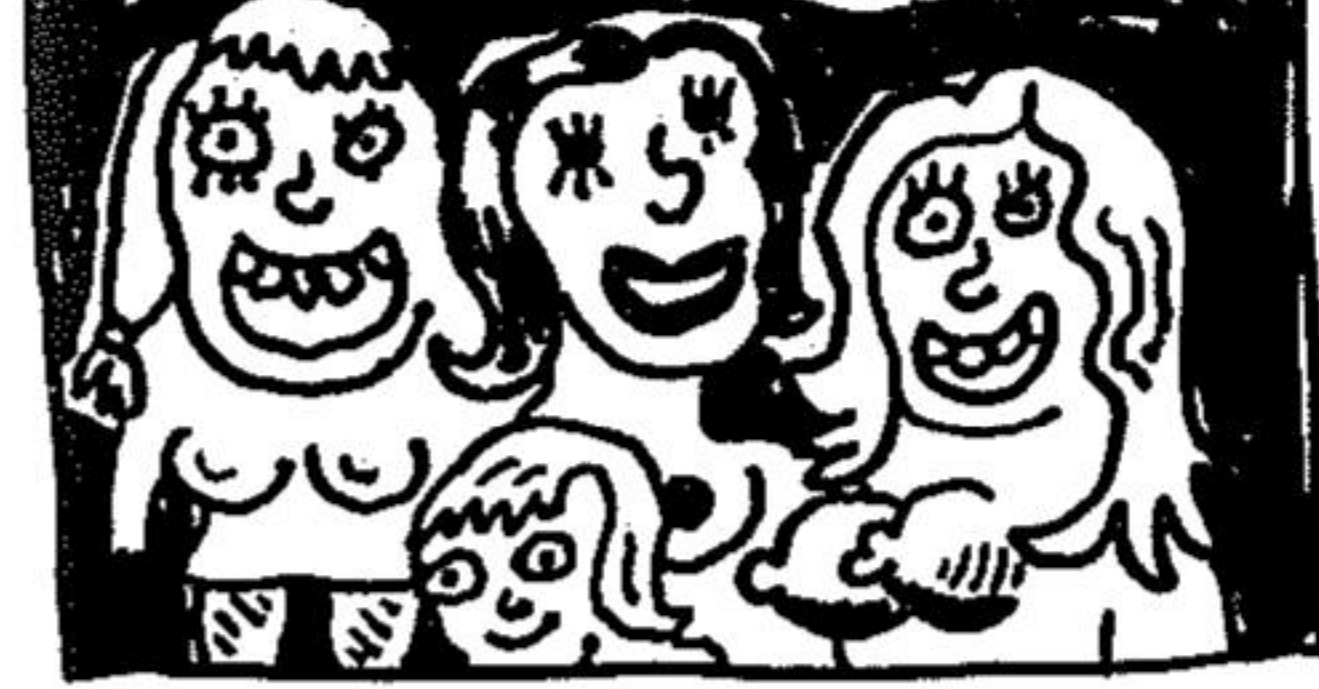


כתב וצייר: אנגל'ל



# תופעות בארץ ישראל: המומחה

אח"כ אני לתקשר לארבע  
יד'דות שלכולן קוראים  
בפיקרה רוזה. אני קורא להן  
פ'ור רוזס'!



כיד' ערב לאחר העבודה  
אני אוכל פ'תה עם וויסקי  
ודי'ת'ם פסקוטלנד שהושרו  
שבוע בוויסקי!



אהלן חבריה! בטח אתם  
חושבים שאני לתכנת  
לחשבים, כלובים.. חה.. חה..  
יש לי חדשות בשבילכם:  
אני פולחה פס' שת"ם  
בארץ לוויסקי!!



שוב הצלחתי לגלות  
את הבורשט! הרוזות  
ל'תפוגגות!



אח"כ הן בוחנות אותי:  
בפוס אחת 'ש ג'ק דניאלס  
בשנה ג'והני-וולקר  
ובשלישית: בורשט. עלי  
לגלות לי יוצא דופן!



פ'ור רוזס' ואני עושים  
ח"ם פשוטים! אני  
לגלגל ס'גר'ה ושר להן:



בסוף הערב, לאחר  
הפרידה פמוזות-פחור  
'ום עבודה)אני ניכנס  
לפיטה, עיף אך-פנוצה!



הן פשוט פשתוללות  
לה'דע העצום שלי  
בוויסקי! הן יוצאות  
כדעתן! נאגבות! ניטרפו  
ת! לתפעלות!



עכשיו אנחנו לעשנים  
וויסקי! הרוזות לעבירות  
את ס'גר'ת הוויסקי  
ולתבוננת ב'בהערצה!  
זה פולחה!



לאחרונה כתב עובד סוציאלי ושכח תופס פאן ספר פכולה  
אודות ההתפכרות לסם ולאלכוהול ושכח: עראק סלים!



# קומיקס איזה קח ליד לשם שינוי!

הבטח לעצמך כניסה מיידית למעמד הנכון -  
הרשם את חבריך, הכה את ההמון!!

**לא באנו להנות - ספרם**  
של אתגר קרת ורותו - 70 עמוד,  
חלקם בצבע אחלה! 40 ש"ח בלבד!

**מלחמת המילים #5:**  
הבטאון האנרכיסטי בגליון  
צבא מיוחד - 5 ש"ח

**סמטאות הזעם - החדש**  
של אתגר שמצייר אסף חנוכה 52  
עמוד, של, פוסטר ענק לכל  
המזמינים דרך סטיות! הספר יוצא  
רק בסוף ינואר ועוד אין לו מחיר.  
תתקשרו עוד חודש וכבר יהיה אפשר  
להזמין.

**סטיות PACK :** 3,8,9,10,11,14  
כולם במחיר מדהים של 30 ש"ח!

## ומהוצאת "אקטוס טראגיקוס"

• הסדרה הראשונה - גודל A5 של :

1. **THE JOHNS** - ירמי פינקוס ורוגל אלפר 12-ש"ח
2. **THE SOMENOBOLIST** - רותו 12-ש"ח
3. **JUNGLE-GENDER** - אפרת בלוסקי 20-ש"ח
4. **PERSONAL INVOLVEMENT** - איציק רנרט 12-ש"ח

• הסדרה החדשה - גודל קומיקס אמריקאי, צבע  
מלא, כריכה מטאלית מיוחדת! 18 ש"ח כ"א



ACTUS TRAGICUS

5. **PHOTO-FIX** - ירמי פינקוס  
6. **HOW TO MAKE A GOOD SCRIPT GREAT**

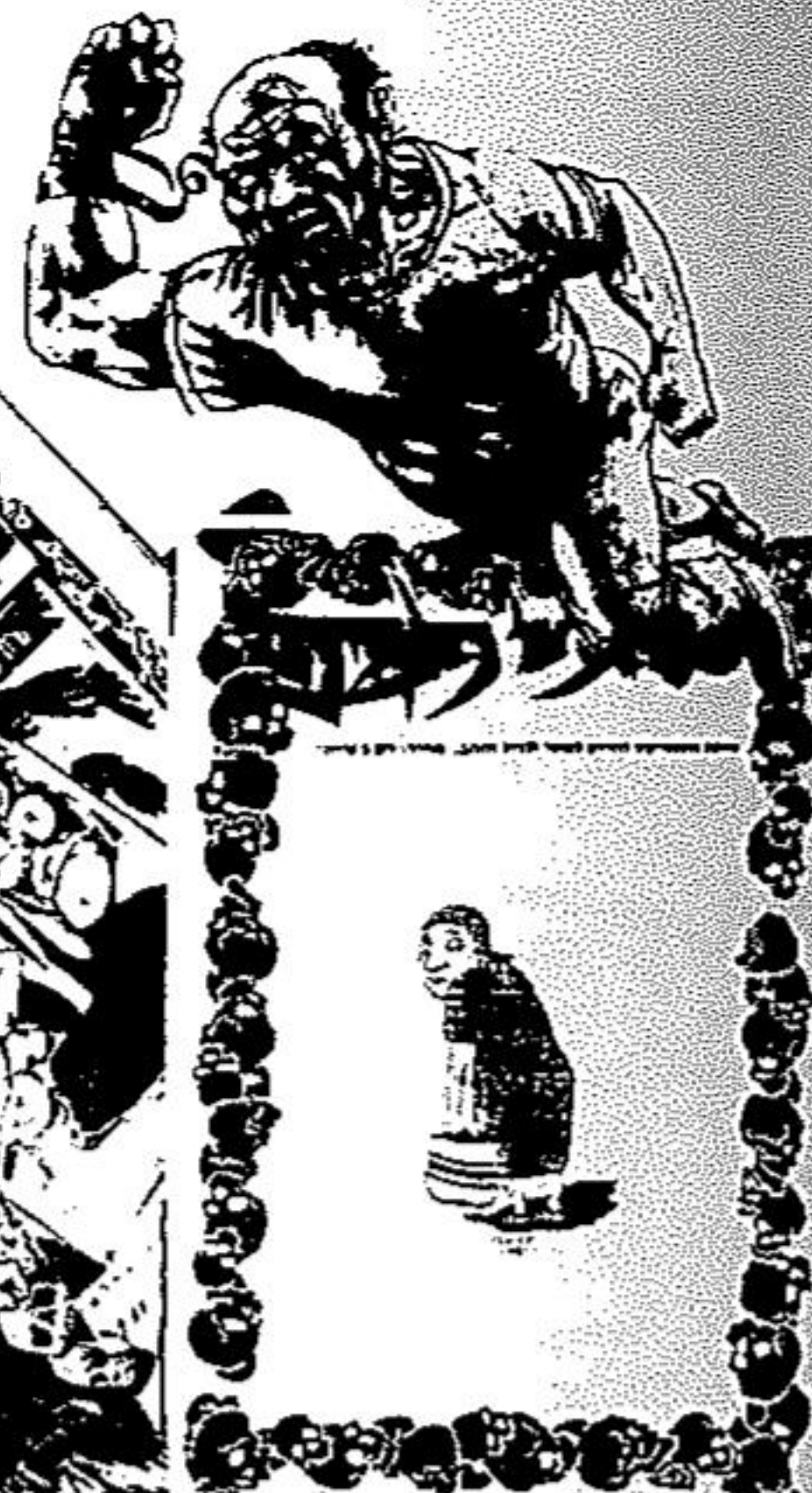
מאת אתגר קרת ורותו

7. **ו'צ'ד'ץ** (שם זמני) - מירה פרידמן

8. **ביצה של חייל** (תרגום חופשי) - בתיה קולטון

**סטיות 14 :** הסוביץ  
המיסטי, אתגר קרת, אלי  
וחברים : 7 ש"ח בלבד

**סטיות 3 :**  
עותקים אחרונים !!  
10 ש"ח בלבד



**סטיות 8,9,10,11,14 :**  
יהדות ומורשת 5 ש"ח  
בלבד כ"א

**אנגלכאיר**

**הידעת? :** קלסיקה מאת אנגלמאיר  
כריכה קשה במבצע - 23 ש"ח בלבד!

## הערפד הפסיבי : הספר!

לראשונה! הספר הראשון מבית היוצר  
של סטיות - כולל כל פרקי הסדרה  
הנדירים וחלק שלם חדש לחלוטין - 100  
עמודים וכריכת צבע - 44 ש"ח בלבד!



לא תאמינו  
מה היית צריכה  
לעשות כדי  
לקבל קו-אשלא!  
נח!

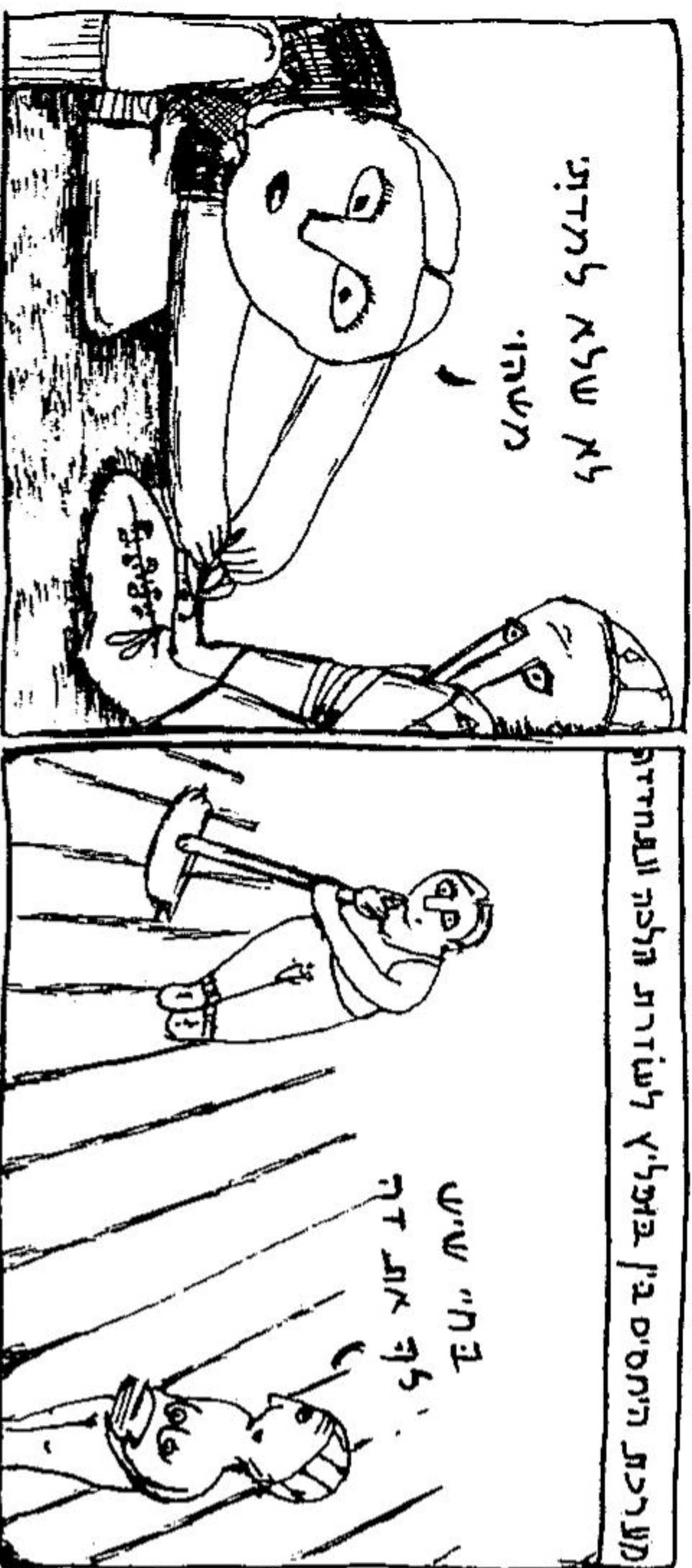
## כן! שוכנעתי! קחו ממני את מעותי הדלות!

הסחורה	המחיר
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
משלוח	4 ש"ח
סה"כ	

שמי: \_\_\_\_\_ טלפוני: \_\_\_\_\_  
כתובתי: \_\_\_\_\_  
אחותי: \_\_\_\_\_ גילה: \_\_\_\_\_ מידותיה: \_\_\_\_\_  
הנה הג'ובות ב: \_\_\_\_\_  
[ ] מזומן [ ] בצ'ק, לפקודת ס.ש.פ.  
[ ] בכרטיס אשראי: [ ] ויזה [ ] ישראלכארט  
[ ] אחר: \_\_\_\_\_  
מס. הכרטיס: \_\_\_\_\_  
ת.ז. של בעל הכרטיס: \_\_\_\_\_  
תאריך תפוגה: \_\_\_\_\_ חתימת בעל הכרטיס: \_\_\_\_\_



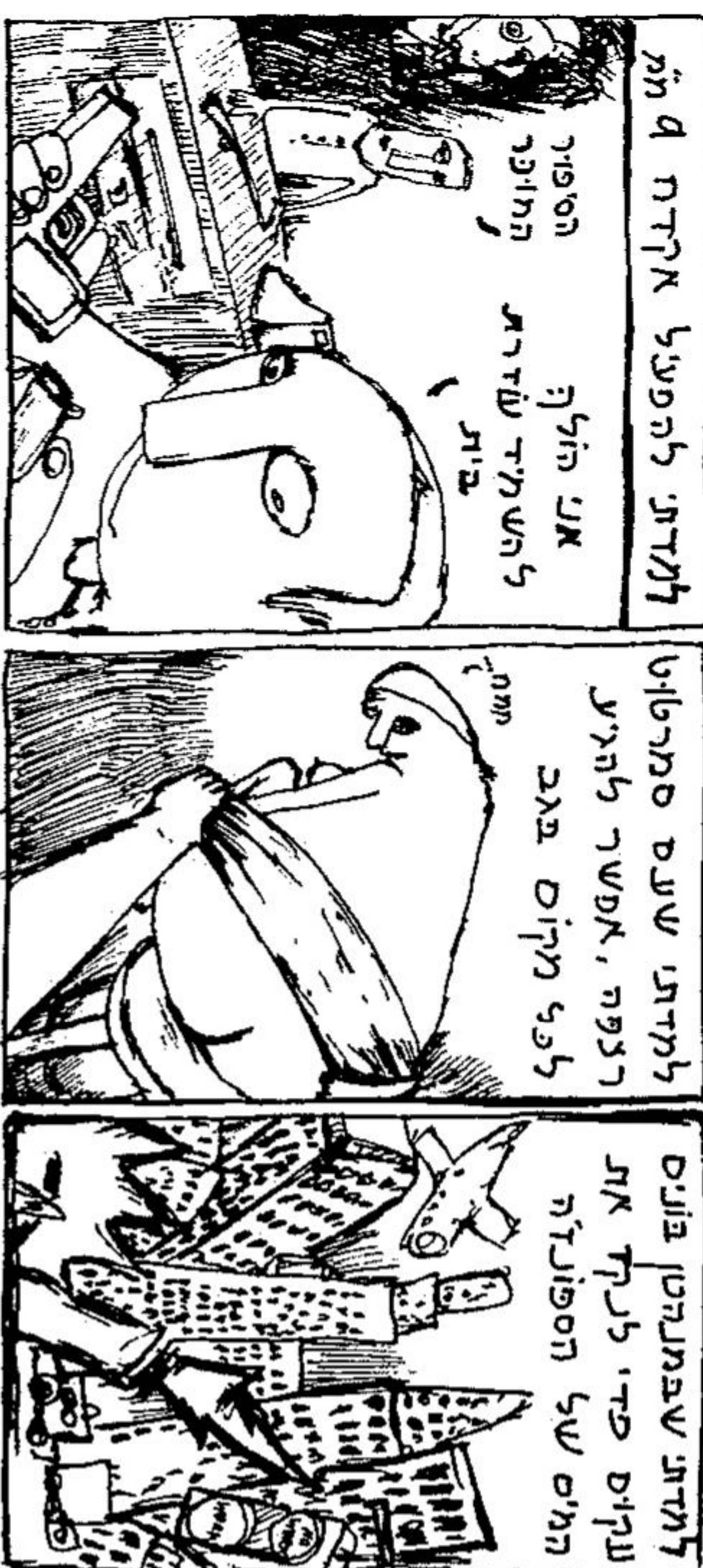
תקציר הפרקים הקודמים של "עזרת בשוקים": נהנתן צפור לב, בעל מידות קלושות של צוק חבתי, נקדע ביץ רצונו לפטר את העזרת לכין צרכיו הטבעיים.



לא שלא למדתי משהו.

מלכת החטים בין בוצליץ לשזרת חלפה ונחמדה

בחי"ש לך את דה

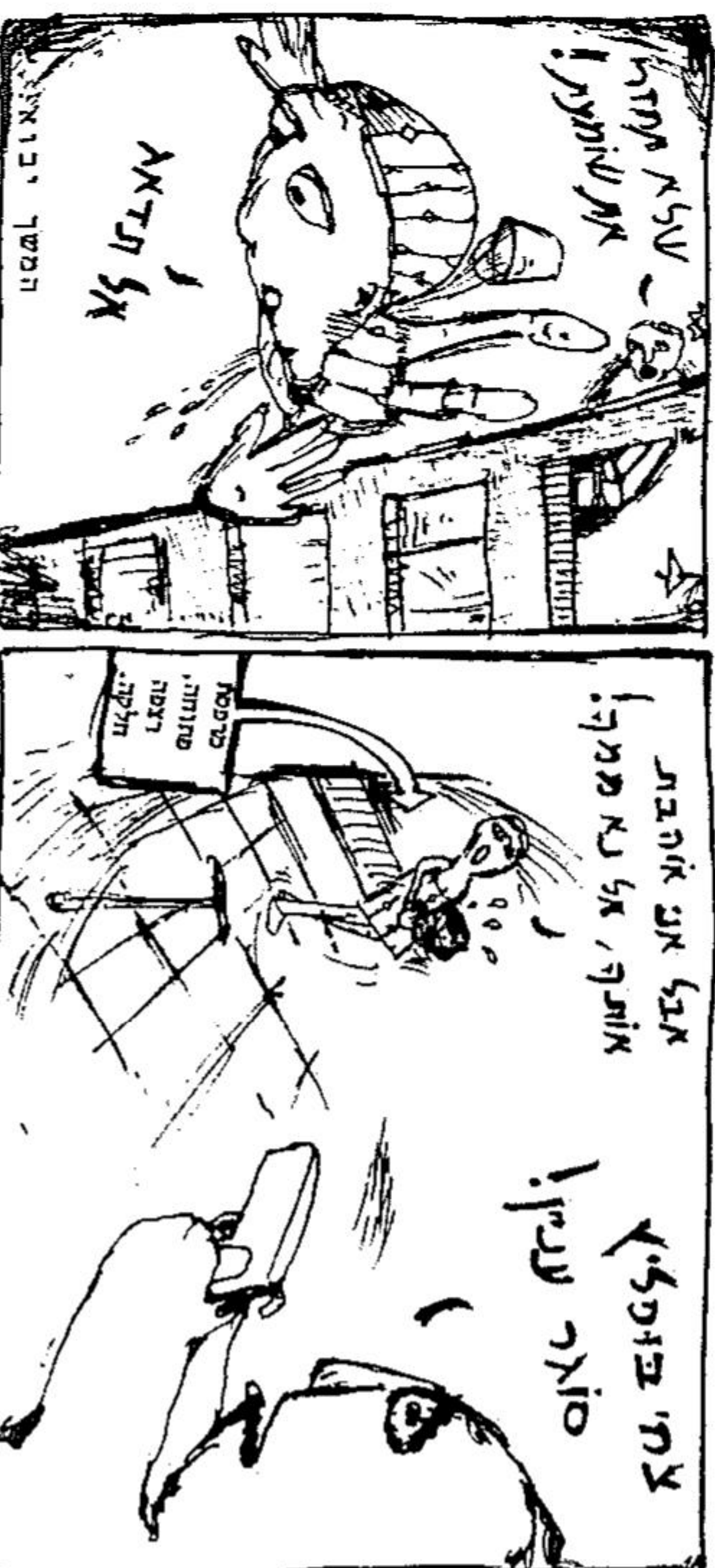


למדתי להפעיל אקדח q מה

הספיר החליפה להשמיד שזרת בית

למדתי שנים סממטאות רצפה, אפשר להגיע לכל מקום בגב

למדתי שבמנהטן פונים עוקים פדי לרק את המים של הספונדזה

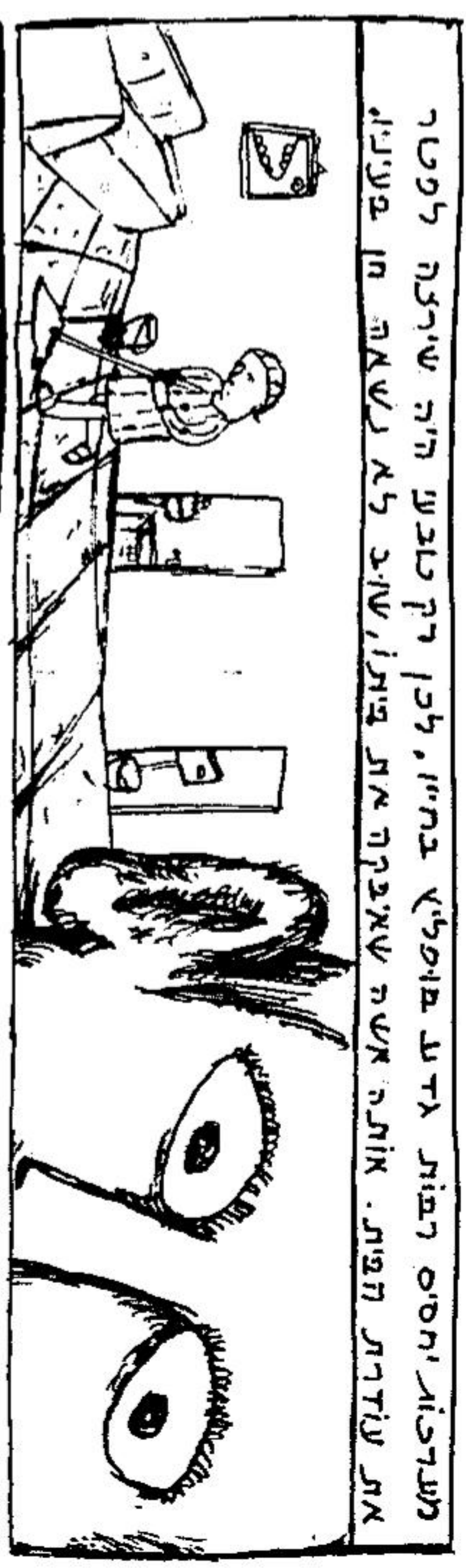


אבל אני אהבתי אותה, אל נא ממך!

צחי בוצליץ סולר עניין!

# של פרוקוריה ויהודה

העימות המחמיר הכלתי תלוי & מופץ כחשאיית לפחות ממאה כלתי מנויים בארץ ונפוצורה & מייסד מפיק ומדלל אמנותי: גלנדרון ש.



מערכות יחסים רפוא גדם בוצליץ בחי"ו, לכן רק טבע היה שירצה לפטר את עזרת הפית. אותה אשה שאיבדה את פיתו, שוב לא נשאה חן פעניו.



הוא חשב על שש הלדים שנרבה הנה להאכיל

בבוקרה לא אדוני

בפניה החיזר'ס, הקמטים מעבודה.

בוצליץ הפיל בידיה הקטנות



רעיון מצוין. אני אדפיק אותה, ואחר כך אפטר אותה.

לפני הרגיש משהו נואע בו. דוא ידים רטובות שהזפתו לו את סביתו זל.

אני יוצה אותה מר בוצליץ

נעלות לא היה קשה למצוא. הן רבצו חבל עבה תלילים על תלילים של פחית אבה.

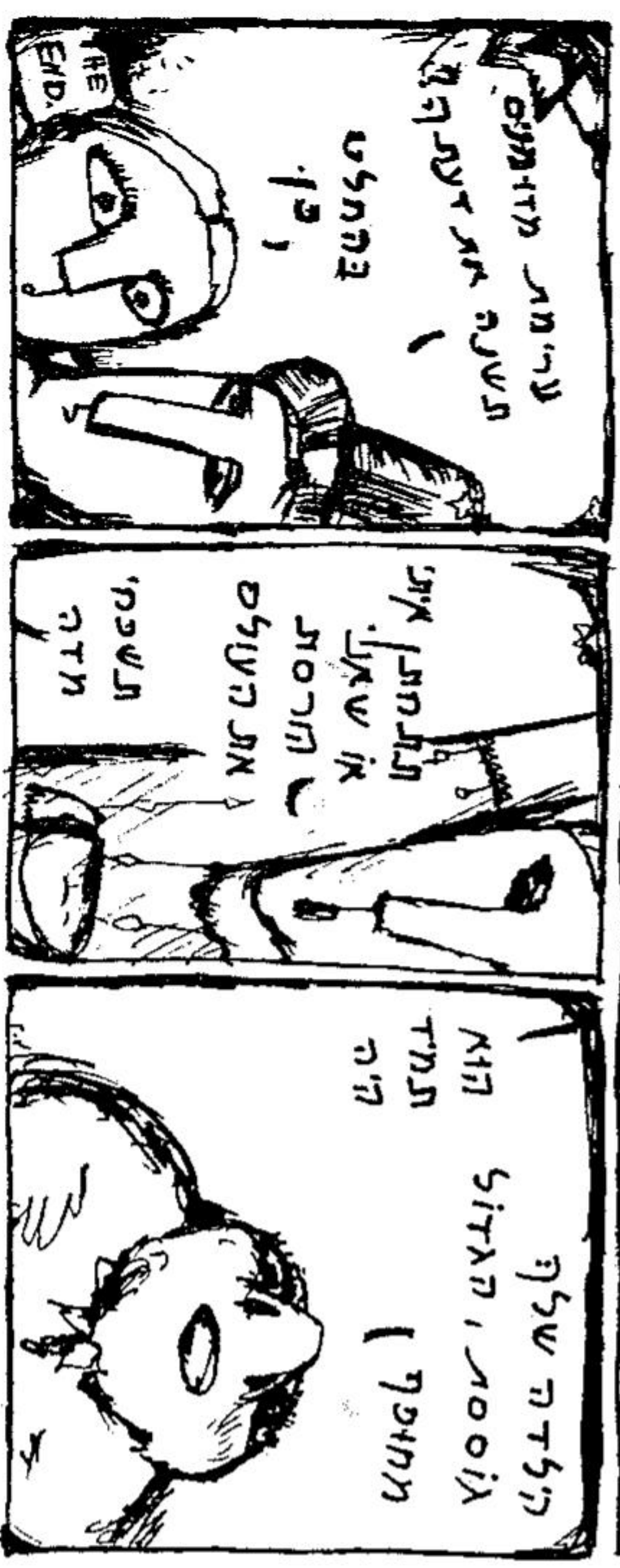
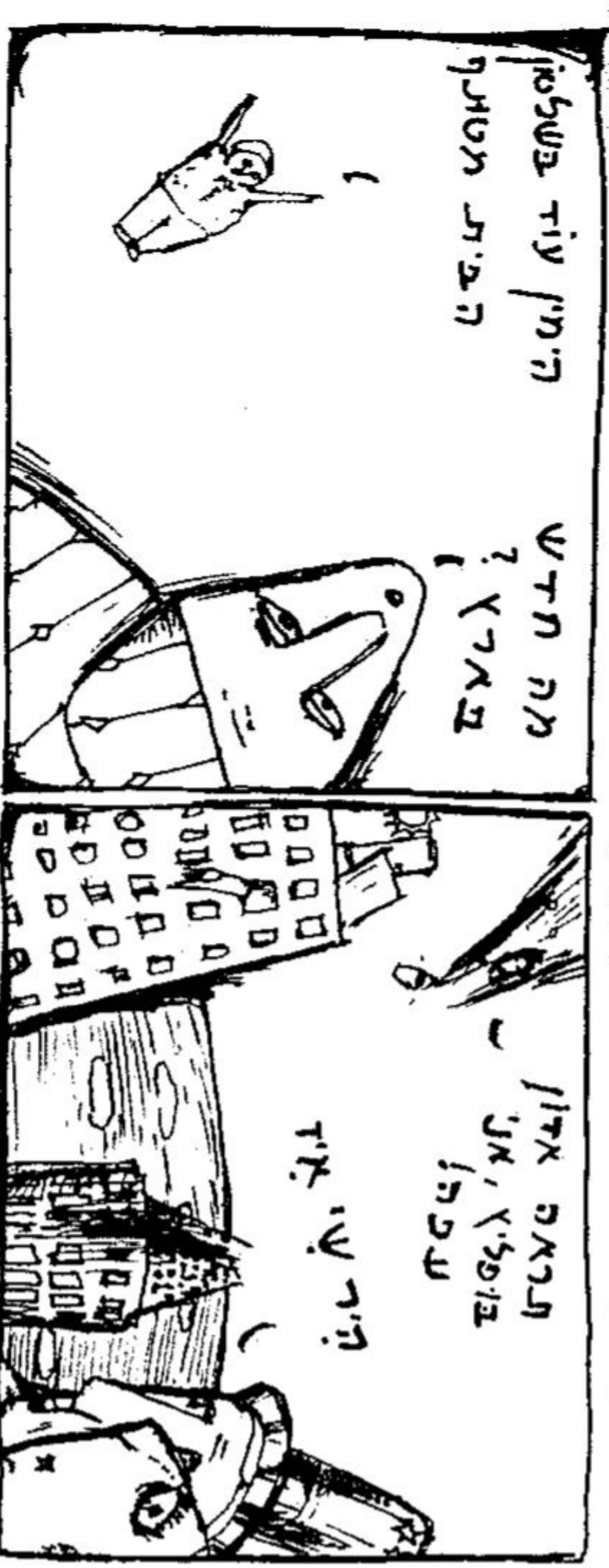
והפעם:

מאת: גלנדרון.

ערוזרת בשחקים



מאורצי הפרקים הקודמים: עזרת הבית לא התמטרה, היא תפסה לסופר גיבורה.  
בופליץ נגנב.



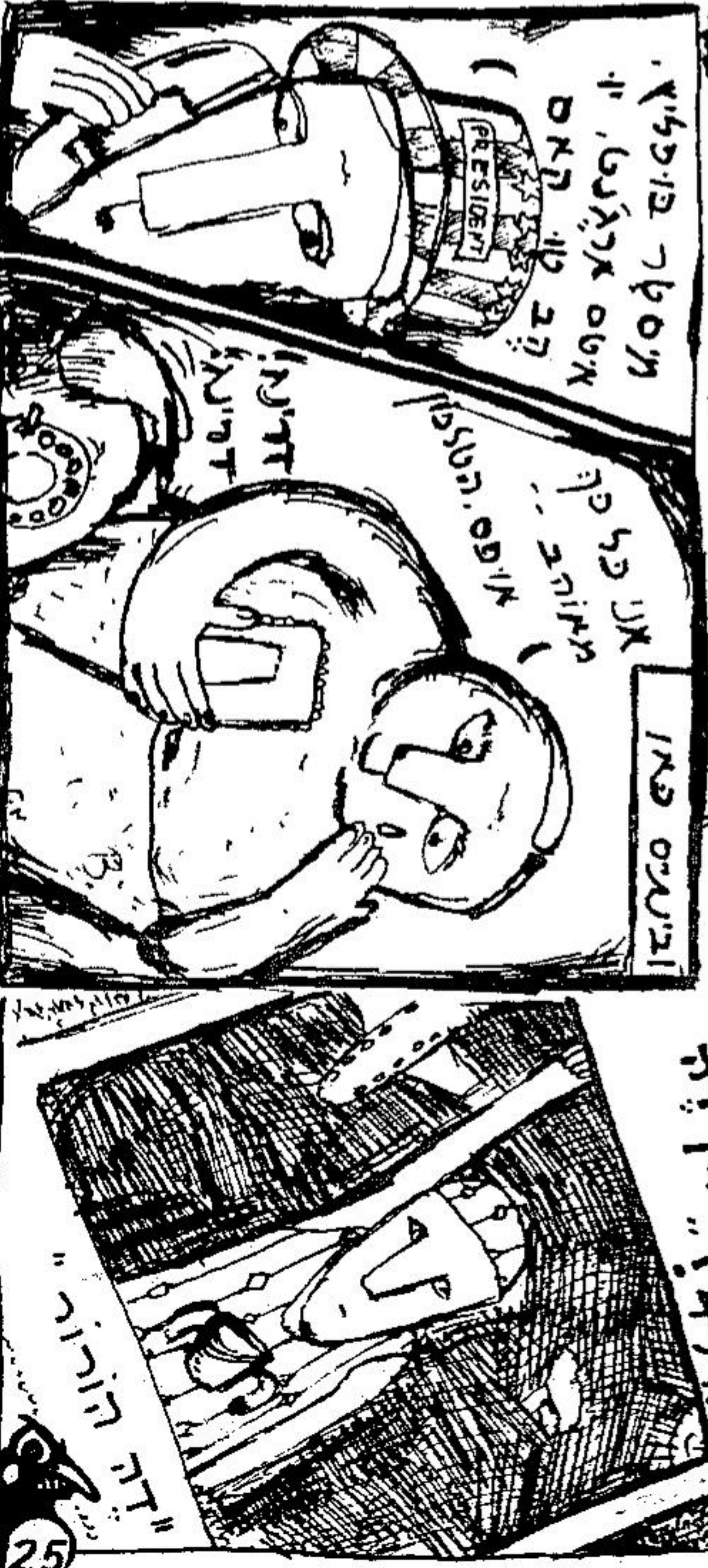
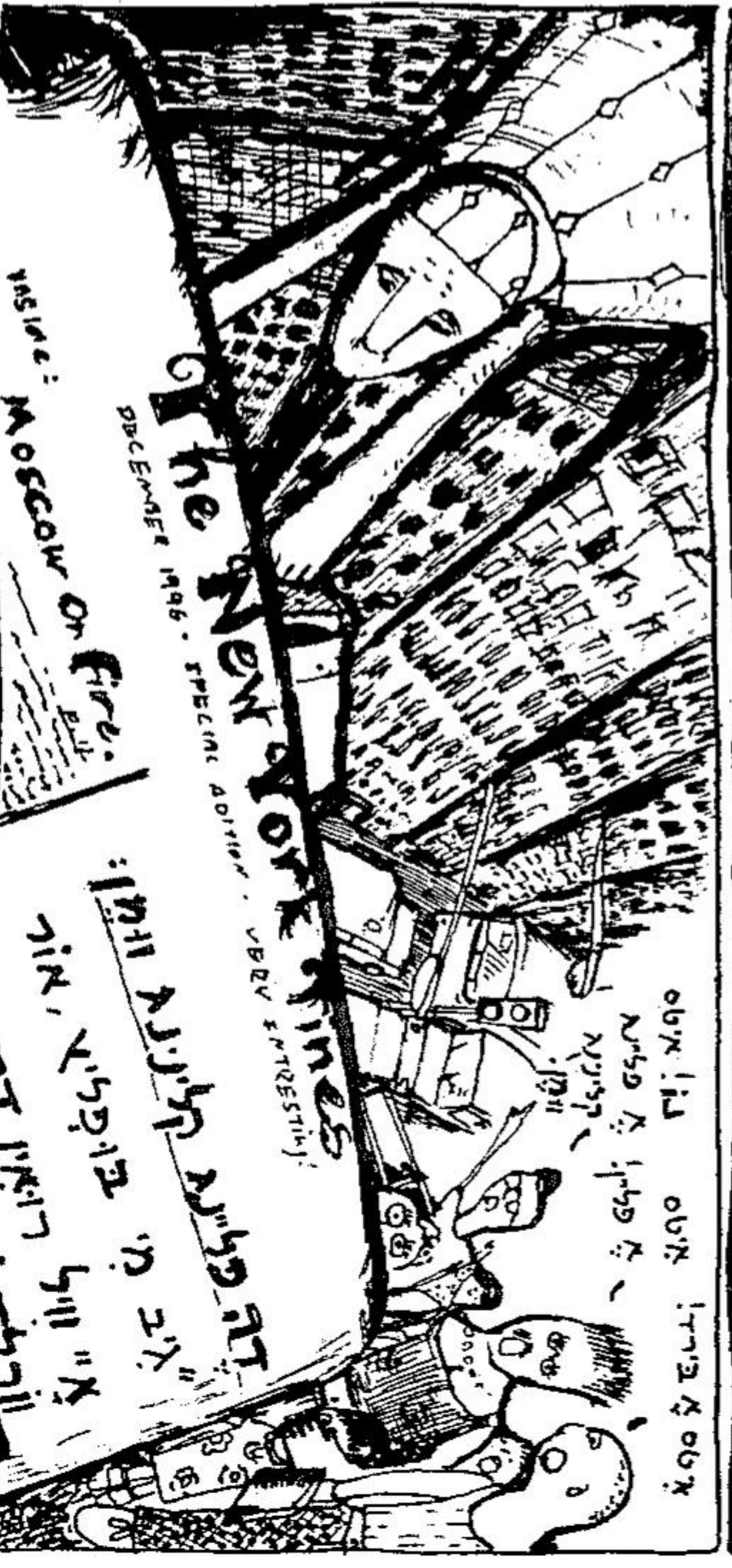
# דבר העיר

החולצה הרטובה. סבון כמק, מטסיק  
כשיער, שוקולד משלשל, אלה החומרים  
שנחתכים לחזים את טעמיו אני מדמיין  
את עצמי יושב בבית קפה, ומלצרית  
חטובה מגישה לי מרק ומחטת לחוכו. את  
אפה. היא מצחקקת בקול: סדרתי אותך,  
ואני אומר לה: לא ולא נערה, בעצם  
עשית לי טובה. אני מחבק אותה, והיא  
מכניסה לי את החולצה למכנסים, לא  
עובר זמן ואנחנו מקימים משפחה. ואז  
יום אחד מגיעים מחכונות סלויזיה  
ומשפצים לנו את החורבה, והורגים לנו  
את החולדה, והיא חוזרת מהמלצרות  
סחוטת מעייפות ואומרת לי: מה עשית  
הרסו לנו את העזובה. ואני אומר לה:  
בואי לשכדיה. גוסעים לשכדיה. הרבה  
יותר טוב בשכדיה.

גלעד ש.

שלפוחיות: ת.ד. 14543, תל אביב 61143.

מאורצי הפרקים הקודמים: עזרת הבית נופלה מהמטסת. לאורחי משקי המילים בינכם.  
אפשר לומר: התמטרה. בופליץ יושב בכיתו המזוהם וכותב לעצמו מכתב אהבה.











# COMICS EXPRESS

כבר לא צריך לשוב  
ת'דאש או ת'תכניות חסכו  
עם הזמנות מחו"ל



\* **README.COM**

בוא תעשה מני בסלון על  
PREVIEWS - קטלוג קומיקס ענק  
של איזה 400 עמודים, הכולל את  
דוב הקומיקס שיצאים בארה"ב,  
מהחברות הגדולות להכי קטנים  
ואיזוטריים.  
מחירים מדהימים, הנחות של 25%  
למתמידים והכי חשוב - שירות  
אמין ואנשים שאתה יכול לדבר  
איתם בעברית על למה באמת  
ופעם לא הגיע בזמן.

CALL NOW - **02-6415627**

AND REMEMBER - IF ALL LINES ARE BUSY - CALL LATER - BUT DO CALL!



יזם, אנשים. משעמם. תתחילו להתבטא. אתם צעירים,  
תתחילו להיות חסרי מנוח. תוציאו אנרגיה בדרכים  
יצירתיות, לא רק בנוער מרצ. תזינו תתחת, תסגרו רגע  
תסלוציה ותודיעו לעולם שאתם קיימים ושווים  
התייחסות. עכשיו, לפני שהצבא יבלע אתכם.

## לוח מודעות

נחזה עוד בחוברת #12 אולם  
מומש רק עכשיו, זהו המקום  
לחפש שותף ליצירה, דעה,  
הרגשה, להחליף, למכור,  
לקנות וכל זה. הכל בחינם, אין  
מגבלות, בינתיים.

מחפש אנשים עם חוש קשקוש  
ורעיונות ליצירת ושיפור קומיקס  
רציני. למי שמתחשמק לו -  
שישלח מכתב+ ציור של חוצון  
לטל ת.ד. 125 כפר יונה  
40300

מחפש שותפים ויוצרים מאזור  
גוש דן להוצאת חוברת קומיקס  
חדשה. הצעות ועבודות שלחו  
לינאי פרי, אפעל 30 חולון  
03-6514783 58510

ציורי קיר סטייל טכנו וגראפיטי  
[בתשלום] ליאור 050-945167

## מאת: סאלי

## אצטרובל

3 שנים. 3 שנים של פחד והשפלה, 3 שנים של להיות מאחורי  
כולם, שזקנות שאני לא רואה יעקפו אותי, שכל הילדים עם  
ההורים המיליונרים שלהם שמקבלים יגואר עוד לפני הרשיון  
יסתכלו עלי בצומת ויצחקו. שנהגי אוטובוסים יצמדו אלי מאחורה  
ויצפרו לי. שנהגי מוניות יחתכו אותי. שכל תחלואי העולם יגיעו  
דווקא לי. שאני יריח את העשן של כולם.

3 שנים של נהיגה על שרייד מתפרקת. ולכל מי שלא  
הזכרתי כולל החברה החכמים והיפים שנוהגים על סובארו עם  
אורות סגולים [זה ערסים, זה לא עב"מים ותורדו מהקטע של  
העב"מים כי אין. ואם היה הילדים של המיליונרים כבר היו קונים  
אותם].

קום יקום, והגעקף יעקוף, והמושפל ישפיל, כאן מתחילה הנקמה.



# מישל עולם הירחונים

עכשיו בישדאני!



ענק המגאזינים -

וחנות הדגל בת"א

הנמל הישן ליד גני התערוכה הישנים  
03-6044932

הסניד הראשי -  
מושב בני-ציון

09-7484338

מבדכים את הסניפים החדשים:

★ ירושלים

כיכר ציון, רח' החבצלת 02-6231582

★ חיפה

מרכז זיו, נווה שאנן 04-8235655

לדהים! ענקי

סוף סוף הגיעו  
גם אל!!!  
(יש אלוהים!)

פתח תקווה

רח' שטמפפר 121 03-9343655  
★ פתיחה החגיגית בינואר!

מעכשיו יותר קרוב אליכם!!!!



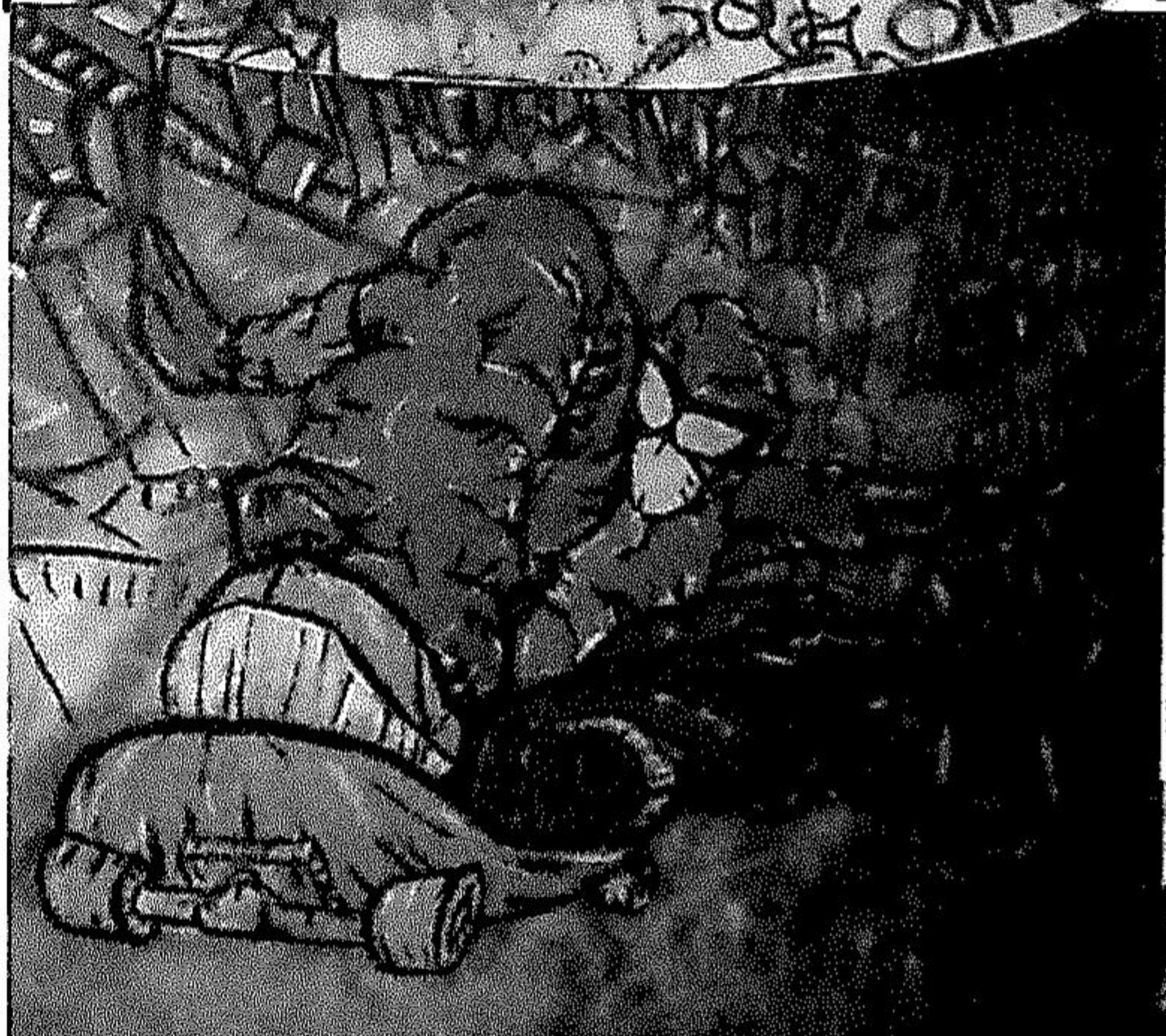


★\* 星ノ  
 ★\* 星ノ

いー

人つや

ニル



כן, אז למרות שכבר נואשנו, יש מי שעושה גרפיטי  
 בישראל, ואף איכותי, חדשני ומתוחכם [כמו ש'תם  
 רואים].  
 ליאור רון היה היחיד שנענה לקריאה שלנו מגליון #12  
 [חוץ מ: 12.10 פורטיס ב'כאוס' - 4.11 רבין  
 באנדרגראונד של איציק בן-שלוש]  
 ואני אומר - משהו רקוב פה.  
 אני יכול לספר לכם על פרויקט מיוחד של מועצת הנוער  
 בכפ"ס. כדי לחסל את נגע הגרפיטי ה"ואנדאליסטי",  
 הקצתה העיריה איזה קיר באיזה חור שאפחד לא רואה  
 לחירטוש חופשי.  
 יענו עשו מין גטו כזה לגרפיטי. במקביל היקצו כמה  
 קירות יותר טובים לכמה חברה מהמועצת נוער שיציירו  
 ציורי קיר. עכשיו זה ממש אחלה [באמת], רק  
 שהזבלונים יודעים לצייר כמו שהתחת שלי יודע לרסס  
 ספריי צבע זרחני פרמננטי אוזון-פרנדלי לפי השבלונה  
 של הלוגו של סטיות.  
 גרפיטי הוא מטבעו חצי-עד מאוד-לא חוקי [אלא אם  
 משלמים לך כמו שליאור רון מצליח לעשות]. באירופה  
 יש קטע של ריסוס לא חוקי על קרונות רכבת -לא  
 תחתית!- והשוטרים רודפים אותם ויש מלחמה שלמה.  
 ופה? ליאור הוא בינתיים היחיד [עד כמה שידוע לנו]  
 שפועל ללא ליאות ומכסה את דרום ת"א בדברים  
 האלה. הוא היה בלוס אנג'לס והושפע שם קשות מכל  
 תרבות הטכנו והרייבים, ואף הוציא שם שתי חוברות  
 לבד של ציורים בסגנון.  
 אנחנו מחכים לעוד.



おかし

BIG COMIC



ビッグコミック

次号

獅子の王国

六田登

急接近するジャンヌと  
 ミケランジェロ! そ  
 れを見つめるのは...!

4月

4月

4月

4月

4月

4月

4月

4月

4月



פאת: אנגלמאיר

# פירה זורילין זונרו

נגיד אתה שט ביכטה -

ואיתך עשר בחורות חלודות, ואתה שוכב עם כולן,  
בלו אחר זו יום יום עד שיש לך בחילה כרוב חלודות,  
ובדיוק אז עולה ליכטה כוכבת הסקס זורילין זונרו הפקס'לה,  
הרי זה כאילו אתה אוכל סט"ק'ם ובשר'ם אחרים וסלט'ם  
בית'ם, טורף שיפודים בזה אחר זה עד שחלל הבטן שלך  
לוחץ כל כך בפנים שהבטן חושבת להתפקע ואז לגיש'ם  
לך צלחת ענקית פליאה עד גדותיה פירה חם עם חמאה  
ובצל לטוגן. לצבים קש'ם, הא? הפיתרון במקרה הראשון  
הוא להגיד לה יתראי זורילין, אנחנו צכשו ליד ציר נפל  
קטנה, אולי נרד, נטייל בין הס'פטאות הצ'וריות, נלצא כסעדה  
וניזלול לנת פירה חם עם חמאה ובצל לטוגן, ואחר-כך,  
אין אופרים, אול כן אללה! במקרה בשני הפיתרון הוא לקרוא  
לפלצר ולהגיד לו: יתראה, דרלינג, אני לך על הפירה שלך,  
אבל לא רחוק מכאן עוגנת יכטה, כחכה לי שם בלונדינית  
אחת, זורילין זונרו, לה זה רצבה, אז לכה לא תארגן לי  
קצת פירה בשקית עם בצל לטוגן וחמאה! הכי חשוב:  
לא להתיאש. אתה וזורילין על ביכטה, האוקיינוס לסביב  
ובא לכם פירה? תליד אפשר לקחת ציור תפוחי אדמה  
לאחר שבושלו והם רכים ולהביל'ם, להניח אותם בין  
פלה' ישבנה המשגע של זורילין ולבקש פלנה לעשות  
שיר. התוצאה: פירה. בק'צור: עם קצת תוש'ה וקצת  
ס'בולת גם פיל יכול לעשות פירה כתרנגולת! דוקא  
עכשו זורילין ניפטרה בש'בה טובה בהוליווד ב'ות  
הסרטים, ותפוח' האדמה לאד הוללו בארצ'נו עקב  
הלית'ן בענף הבטטות, אפשר ליצור כל מיני קובצ'נצ'ות  
לצנ'נות של פירה חמים וטעים בתוספת חמאה ללוחה  
כפי שאהבה זורילין ז'ל בצעירותה, או בתוספת בצל  
לשחם קלות בליקרוגל כפי שאהבה הגב' זונרו  
בקשישותה. הערב, בשנת החלישים לפטירתה של  
זורילין הי"ד כולנו, כוכבי הוליווד, פוליטיקאים, צ'תונאים,  
צללי פפרז', בני לשפחה, וצ'ירי קופיקס לתוסכלים  
ששברי הד'ות לפזרים בלוחם הקודה, לרצים לזכרה  
כוסית פירה, כי יתן והי'תה צלנו הערב לחוג את  
יובל החלישים לפטירתה, אי שם בשל'ים נחה זורילין  
עטופה בשיער בלונדיני, יושבת על ענן תפוחי אדמה  
לרוסקים ושרה שירי נשפה עצובים, תליד הי'תה  
נשפה טובה, תליד עזרה לכולנו לגלור את החודש,  
לכה אין יותר בכל הפדינה המחורבנת שלנו  
שדם בנחליה כלים זורם אבל עצב'ה ברזל,  
לקום אחד נורפלי לזלול פנה פירה עם חמאה  
ולהזכר בלונדינית הפקס'לה להסרטים, לכה??





☆ השתתפו עכשיו בהגרלה הענקי!  
☆ מאות אלפי פרסים יוגרלו בין העושים מנוי!



☆ סך תמונות של מכונות כדארי מאובזרות

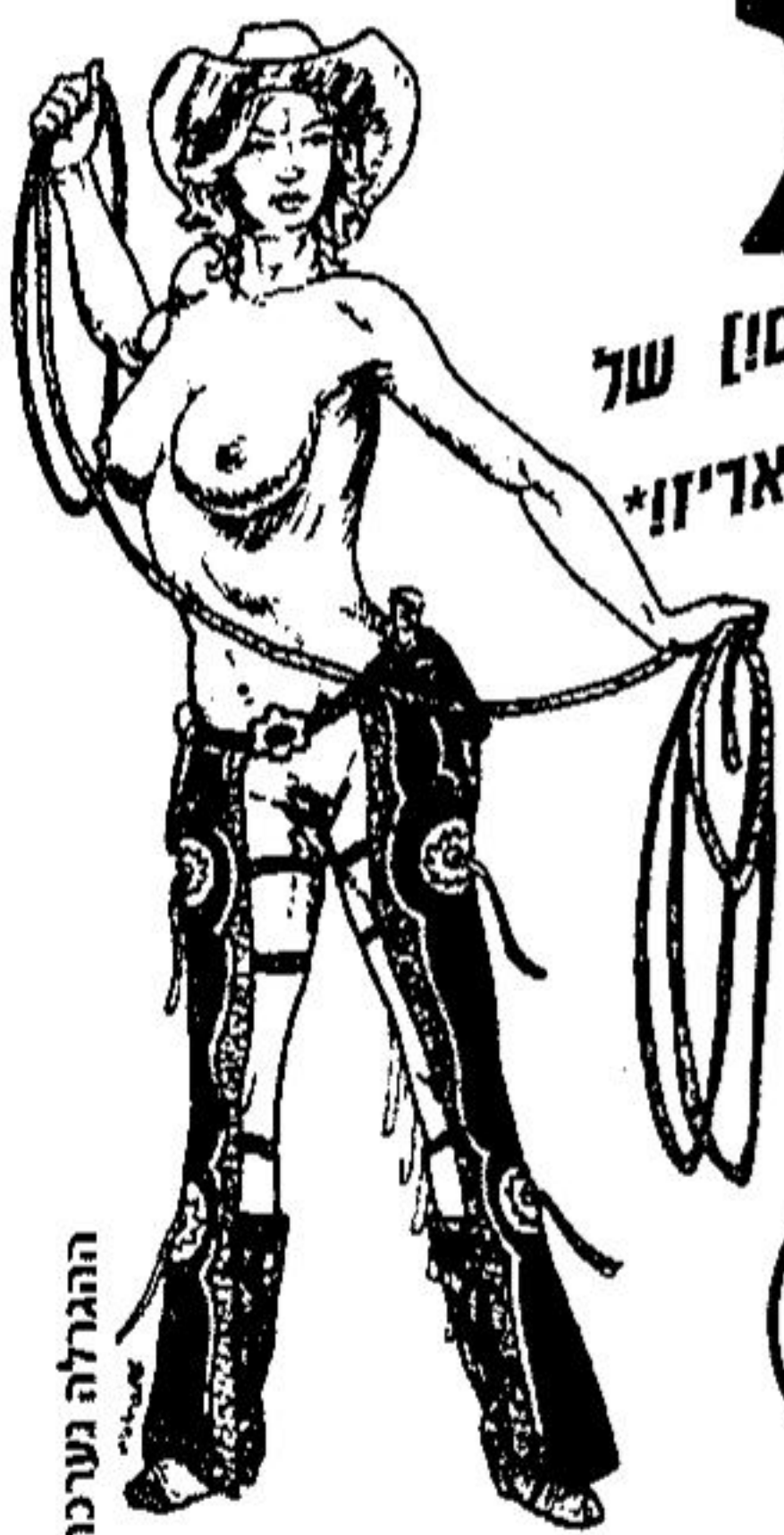


☆ 1 צילום ענק ממוסגר של וילה בריינדה הצדכתימו



☆ סך צילומים של ווקמן משוכלל

☆ 25 צילומים [צבעוניים] של כרטיסי מסיח לפאדיו\*



גם אני רציתי לעשות מנוי, אבל היו חסרים לי שני שקל בסוף הם ויתרו לי - איזה חמודים!

\* מנוי ל-4 גליונות עולה 32 ש"ח בלבד, כולל דמי משלוח!

- למה מה יצא לי מזה? (אתם שואלים ובצדק)
- כניסה לחוג הסילון המצומצם אך המובחר של בעלי האמת הפנימית הבוערת כאור לגויים!
- 4 גליונות משובחים, מופלאים, מלאי חכמת חיים, שעות של הנאה לכל המשפחה קחו אותו עכשיו לנוער ולגיל הזהב!
- הנחה של 20% על כל מוצרי סטיות: חולצות, חוברות קודמות וכו'.
- פליירים, פוסטרים מכתבים ושאר חומרי הסתה מסוכנים כולל עדכונים שוטפים על מעללינו ופועלינו במשך השנה.
- וגם וגם...

כן! שוכנעתי! קחו ממני את מעוטי הדלות! תרשמו אותי שם ותתחילו לשלוח לי חוברות, פרונטו! שמי: \_\_\_\_\_ גילי: \_\_\_\_\_ כתובתי: \_\_\_\_\_ טלפוני: \_\_\_\_\_ אימיילי: \_\_\_\_\_ אחותי: \_\_\_\_\_ גילה: \_\_\_\_\_ מידותיה: \_\_\_\_\_

הנה גם ה-32 ש"ח שלי ב: [ ] מזומן, בשטרות לא עוקבים ולא מסומנים. [ ] בצ'ק, לפקודת ס.ש.פ. [ ] בכרטיס אשראי: [ ] ויזה [ ] ישראכארט [ ] אחר: \_\_\_\_\_ תאריך תפוגה: \_\_\_\_\_ ת.ז. של בעל הכרטיס: \_\_\_\_\_ מס. הכרטיס: \_\_\_\_\_ חתימת בעל הכרטיס: \_\_\_\_\_

משלוח ידני עד מפתן ביתך!!!  
[באיזור השרון]  
הצעה מיוחדת למנויי סטיות!  
מנוי לשנה [6 גליונות] על מגאזין הקומיקס והפנטזיה הנחשב מארה"ב: **HEAVY METAL**  
ב-1 מסו ש"ח בלבד!!!

\* כיוון אחד.

ההגרלה נערכת ללא פיקוח ראה-חשבון ומומלצת במיוחד לחברי המערכת ובני משפחותיהם.





# מישל מגאדינים

## שבחנו את המונופול!!!

### מעכשיו יותר קרוב אליכם!!!

מבחר ענק של קומיקס  
במחירים זעירים!

+ מחלקת קומיקס מיוחדת  
בבני-ציון בהנהלת גיא -  
כולל פריטי אספנים!

מבחר ידעונים ושבועונים מיובאים  
מכל העולם ובכל נושא שרק תבחר!

מחשבים!  
אופנה!  
אומנות!  
צילום!  
סיגארים!  
אינטרנט!  
ספורט!  
מוסיקה!  
ועוד!!!!!!

מבחר עצום של  
חייכנים ונחמדים  
לעזור לך בכל  
עניין!!!

סניפים ברחבי הארץ:

5

הסניף הראשי - מושב בני-ציון 09-7484338 ת"א - מגרשי התערוכה הישנים

03-6044932 חיפה - מרכז דיו, נווה שאנן 04-8235655 ירושלים - כיכר ציון, רח' חבצלת

02-6231582 פתח-תקווה - רח' שטמפפר 121 03-9343655 - פתיחה חגיגית בינואר!!!!